ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МРНТИ 14.35.07 **DOI:** *https://doi.org/10.59102/pedagogical/2025/iss2pp3-16*

Ж. Б. Ракимгулов[1], Г. С. Сабантаева[2]

[1] Высший колледж имени Канапьянова, г. Павлодар, 140000, Республика Казахстан
Email: zhanybek2003@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-7058-4535

[2] Международный университет Астана, г. Астана, 010000, Республика Казахстан
Email: difstuf25@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-6957-4434

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В данной работе обоснована актуальность темы: применение цифровых технологий на уроках иностранного языка само по себе является недостаточно эффективным средством. Для достижения высоких результатов важно комплексно использовать цифровые и мультимедийные инструменты, раскрывая их потенциал в специально разработанных методиках обучения. Данная статья доказывает, что развитие творческих способностей является одной из главных задач педагога. Творческое начало – это всегда стремление к новому, к прогрессу, к совершенствованию и, конечно, к прекрасному. К изучению проблемы творческих способностей обращались многие ученые и практики. Цель статьи - исследовать теоретические и практические аспекты развития творческих способностей обучающихся колледжа на уроках иностранного языка с применением современных цифровых технологий, а также предложить метод для их развития. Практическая значимость работы заключается в том, что в ней представлен педагогический эксперимент, направленный на развитие творческих способностей студентов колледжа с использованием современных цифровых технологий.В связи с этим формулируется проблема исследования: каковы современные педагогические условия и средства, обеспечивающие развитие творческих способностей студентов колледжа на уроках иностранного языка?

Ключевые слова: творческие способности, креативность, педагогический эксперимент, видеопроект, самоактуализация, искусственный интеллект, нейросеть.

ВВЕДЕНИЕ

При обучении студентов английскому языку, использование новых информационных технологий является одним из важных аспектов оптимизации и совершенствования процесса обучения, обогащения арсенала методических методов и средств, разнообразия форм работы, интересных для студентов. Под «творческими способностями» в изучении иностранного языка мы понимаем совокупность когнитивных и коммуникативных умений, способствующих созданию новых языковых продуктов (текстов, высказываний, речевых ситуаций) с использованием оригинальности, гибкости мышления и самовыражения. Это отличает их от традиционного развития языковой компетенции, которая включает в основном воспроизводство знаний, а не их генерацию. В условиях цифровой среды, особенно при использовании ИИ, формируются новые условия для развития именно креативных компонентов: ассоциативного мышления, воображения, способности к

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

рефлексии и преобразованию языковых структур. Исходя из этого, тема данного исследования актуальна, современна и важна.

Объект исследования: творческие способности студентов колледжа.

Предмет исследования: применение современных цифровых технологий в процессе обучения иностранного языка.

Цель исследования: исследовать влияние современных цифровых технологий на развитие творческих способностей студентов колледжа.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В процессе написания статьи были использованы следующие методы исследования:

- изучение и анализ научной литературы в области лингводидактики, педагогики, психологии, методики преподавания иностранных языков;
- анализ нормативных документов Министерства образования Республики Казахстан;
- обобщение опыта преподавания английского языка;
- наблюдение и педагогический эксперимент, направленный на выявление эффективности влияния современных цифровых технологий на развитие творческих способностей студентов колледжа.

Особое внимание было уделено работам казахстанских, российских и зарубежных учёных, изучавших проблемы развития креативности и применения ИКТ в образовательном процессе. В исследованиях казахстанских педагогов (А.К. Кусаинов, К.Б. Жанпейсова, А.Ж. Айтбаева, Ж.К. Дуйсебаева и др.) развитие креативности в условиях цифровизации образования рассматривается как приоритетная задача современной методики. Учёные подчёркивают значимость внедрения ИКТ и нейротехнологий в образовательную практику, способствующих не только формированию языковых навыков, но и раскрытию творческого потенциала личности обучающегося. В частности, в лингводидактике творческие способности рассматриваются как способность обучающегося к оригинальному языковому самовыражению (И.Л. Бим, Е.И. Пассов), к продуцированию высказываний с элементами новизны (Л.С. Выготский), к самостоятельному моделированию речевых ситуаций (А.В. Хуторской). С развитием цифровых технологий, включая искусственный интеллект, стали возможны моделирование интерактивных языковых ситуаций, персонализированные задания и другие приёмы, активизирующие креативность в речевой деятельности (Е.Ю. Семенова, Т. Новикова). Теоретико-методологическую основу исследования составили труды Л.С. Выготского, определявшего творческие способности как форму высшей психической активности, основанной на воображении и речевой импровизации; Д.Б. Богоявленской, связывавшей креативный потенциал с интеллектуальной инициативностью; К. Роджерса, подчёркивавшего значимость образовательной среды, благоприятной для самовыражения; П. Торренса, разработавшего методики диагностики креативности, широко используемые в педагогике. В области методики преподавания иностранного языка особую роль сыграли исследования И.Л. Бим, Е.И. Пасова, Н.Д. Гальсковой, рассматривающих развитие творческих способностей как результат речевого экспериментирования, проектной и деятельности, ориентированной на личность обучающегося. Современные исследователи (Е.Ю. Семенова, Т. Новикова, G. Kazachkov и др.) подчёркивают потенциал цифровых технологий, в том числе нейросетей и ИИ, в стимулировании творческой речевой деятельности в условиях дистанционного и смешанного форматов обучения. [1].

Данное исследование базируется на интеграции когнитивно-деятельностного, личностно-ориентированного и технологического подходов, обеспечивающих целенаправленное развитие креативных способностей студентов при изучении иностранного языка. Эти теоретические положения легли в основу проектирования практической части статьи, где была реализована экспериментальная работа по использованию цифровых ресурсов в образовательном процессе. Обзор литературы, включая труды казахстанских исследователей, подтвердил наличие устойчивого научного интереса к данному

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

направлению, а также высокую значимость дидактического потенциала цифровых технологий, что подтверждается результатами многочисленных исследований последних лет.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная статья состоит из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть посвящена изучению того, как цифровые технологии влияют на развитие творческих способностей обучающихся всех уровней владения иностранным языком. В рамках данной статьи рассмотрены современные средства изучения иностранного языка, такие как нейросети «Twee» и «ChatGPT».

Теоретическая часть исследования: опишем кратко перечисленные платформы:

Нейросеть «Twee» - это онлайн-платформа на базе искусственного интеллекта, которая помогает преподавателям иностранного языка создавать интерактивные задания и взаимодействовать со студентами [2].

Искусственный интеллект стремительно проникает в повседневную жизнь. Он способен выполнять широкий спектр сложных задач в различных сферах науки и бизнеса, становится частью электронной коммерции, маркетинга и играет всё более значимую роль в образовании.

Нейросети и искусственный интеллект - одни из самых мощных и перспективных технологий, которые могут быть использованы для обучения иностранным языкам. Уже на данный момент существует достаточно большое разнообразие нейросетей, которые могут анализировать тексты, отвечать на вопросы, поддерживать диалог, синтезировать речь, генерировать картинки по описанию, создавать упражнения и многое другое [3].

С помощью Twee можно: генерировать вопросы, создавать контент, искать ресурсы, разрабатывать упражнения.

Основные преимущества использования Twee:

- интерактивность. Учащиеся могут активно участвовать в занятиях, что повышает их интерес к предмету;
- индивидуальный подход. Возможность адаптировать задания под уровень подготовки каждого ученика;
- мгновенная обратная связь. Учащиеся могут получить результат выполнения задания сразу же, что способствует быстрому анализу ошибок и их коррекции;
- разнообразие материалов. На сайте можно использовать изображения, видео и аудио, что делает уроки более насыщенными и информативными;
- групповая работа. Возможность организовать работу в командах, что развивает коммуникативные навыки учащихся. [4]

Нейросеть «ChatGPT» - это чат-бот, основанный на модели GPT-3.5. Его разработала компания OpenAI (её в 2015 году основал Илон Маск) в сотрудничестве с Microsoft, которая уже встроила нейросеть в свой браузер Bing. С 30 ноября 2022 года пользователям был открыт свободный доступ к ChatGPT для «сбора обратной связи». Хотя программа обучалась в основном на англоязычных текстах, она способна вести диалог и обучать на многих других языках, включая русский. Система способна отвечать на вопросы, генерировать тексты на разных языках, включая русский, относящиеся к различным предметным областям. Важной особенностью является возможность генерации по запросу программ на различных языках программирования.

ChatGPT - большая языковая модель, для тренировки которой использовались методы обучения с учителем и обучения с подкреплением.

Следовательно, на основе теоретического исследования можно заключить, что обоснована продуктивность использования цифровых инструментов (искусственный интеллект, нейросети) в обучении иностранного языка [5].

ОБСУЖДЕНИЕ

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

Статья включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть направлена на анализ влияния цифровых технологий на развитие творческих способностей обучающихся различных уровней владения иностранным языком. В рамках данной статьи рассмотрены современные средства изучения иностранного языка, такие, как: нейросеть «Twee» и «ChatGPT».

Рассмотрим краткие характеристики перечисленных платформ:

Twee - это онлайн-платформа, использующая искусственный интеллект для создания интерактивных заданий по иностранному языку. Она позволяет преподавателям генерировать вопросы, подбирать ресурсы, создавать упражнения и адаптировать задания под индивидуальные потребности студентов.

Искусственный интеллект стремительно проникает в повседневную жизнь. Он способен выполнять целый набор сложных задач в разных сферах науки и бизнеса, становится частью электронной коммерции, маркетинга, играет все более значимую роль в образовании.

Нейросети и искусственный интеллект - одна из самых мощных и перспективных технологий, которая может быть использована для обучения иностранным языкам. Уже на данный момент существует достаточно большое разнообразие нейросетей, которые могут анализировать тексты, отвечать на вопросы, поддерживать диалог, синтезировать речь, генерировать картинки по описанию, создавать упражнения и многое другое.

С помощью Twee можно: генерировать вопросы, создавать контент, искать ресурсы, разрабатывать упражнения. К основным преимуществам Twee можно отнести: интерактивность, повышающую мотивацию обучающихся; индивидуализацию, позволяющую адаптировать задания под уровень студента; мгновенную обратную связь, способствующую быстрому выявлению ошибок; мультимедийность - возможность использовать изображения, видео и аудио; развитие коммуникативных навыков через групповую работу. Нейросеть «ChatGPT» - это чат-бот, основанный на новой версии нейросетевой модели GPT-3.5. Его разработала компания OpenAI (её в 2015 году основал Илон Маск) в сотрудничестве с Microsoft, которая уже встроила нейросеть в свой браузер Bing. ChatGPT - языковая модель, разработанная компанией OpenAI, представляет собой многофункциональный инструмент, способный генерировать тексты, отвечать на вопросы, анализировать информацию и использоваться в образовательных целях, включая обучение иностранным языкам. Важной особенностью является возможность генерации по запросу программ на различных языках программирования.

ChatGPT - большая языковая модель, для тренировки которой использовались методы обучения с учителем и обучения с подкреплением.

Следовательно, на основе теоретического исследования, можно заключить, что не подлежит сомнению продуктивность использования цифровых инструментов (искусственный интеллект, нейросеть) в обучении иностранного языка. [6].

Рассматривая теоретический материал, было доказано, что цифровые технологии влияют на развитие творческих способностей обучающихся всех уровней владения иностранным языком.

Практическая часть исследования:

Практическая часть статьи включает разработку и апробацию заданий с использованием цифровых технологий, в частности нейросетей Twee и ChatGPT. Приведем некоторые примеры заданий описанных нейросетей.

Для формирования навыков чтения нейросеть Twee и ChatGPT предлагает обучающимся следующие варианты заданий.

1. Создание текста на заранее обозначенную тему. До генерации текста необходимо указать тему до 100 слов, выбрать жанр и указать уровень владения иностранным языком. Для пользователя доступны семь жанров: обычный текст (text), вымышленная история (fictional story), неформальное письмо (informal letter), официальное письмо (formal letter),

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

обзор (review), описательная статья (descriptive article) и аргументированная статья (argumentative article). Уровень владения иностранным языкам определяется по общеевропейской шкале CEFR (Simple A1-A2, Intermediate B1-B2, Advanced C1-C2). Также можно добавлять активный вокабуляр до двадцати слов.

2. Создание вопросов к тексту (открытые вопросы, вопросы с множественным выбором, верные/неверные утверждения).

3. Создание диалога по указанной теме или связанным с текстом (с использованием активного вокабуляра до двадцати слов).

4. Создание трех заголовков для текста. Нейросети создают три заголовка для текста, два из них неправильные и только один правильный.

5. Чтение отрывков (шорт-текстов). Нейросеть генерирует небольшие тексты по запросу: например, прайс-лист, объявления, знаки, приглашения, инструкции и заголовки.

Для формирования навыков чтения:

1. Генерация текстов на заданную тему с учётом жанра и уровня CEFR.

2. Построение вопросов к текстам (открытые, множественный выбор, true/false).

3. Создание диалогов на основе текста.

4. Формирование заголовков (1 правильный из 3).

5. Генерация кратких функциональных текстов (объявления, инструкции и др.). Для формирования навыков говорения нейросеть предлагает следующие варианты заданий:

1. Создание диалога на определенную тему. Нейросеть генерирует диалог на основе любого текста либо просто указанной темы. Далее этот диалог рекомендуется дать на изучение обучающимся для чтения вслух и обсуждения.

2. Создание коммуникативных упражнений для использования на вводном этапе обучения. Например, нейросеть генерирует три идеи, которые можно использовать для обсуждения перед чтением текста.

3. Создание вопросов для обсуждения по определенной теме. Данные вопросы можно использовать как в качестве разминки перед изучением темы, так и на любом другом этапе занятия по английскому языку.

4. Поиск интересных фактов по определенной теме. Нейросеть предлагает изучить десять фактов на заданную тему и на их основе сгенерировать различные виды упражнений:

5. Коммуникативное задание на выявление преимуществ и недостатков по заданной теме, которое можно использовать при организации дискуссии.

6. Поиск цитат известных людей по заданной теме.

7. Коммуникативное задание «четыре мнения».

8. Составление уникальных предложений из активного вокабуляра.

Анализируя функциональные возможности нейросетей, можно заключить, что они в большей степени ориентированы на развитие лексических и коммуникативных навыков, нежели грамматических. Возможности формирования фонетических навыков ограничены из-за отсутствия функций аудиосопровождения Основные виды лексико-грамматических упражнений представлены в таблице 1. [7].

Таблица 1 - Лексико-грамматические упражнения, генерируемые нейросетью Twee
Lexical and grammatical exercises generated by the Twee neural network

№ п/п	Тип упражнения	Описание
1	Лексическое упражнение. Заполнение пропусков в тексте (Fill in the gap)	Нейросеть предлагает выбрать слова в тексте, которые будут использоваться в упражнении. Далее она заменяет все выделенные слова в тексте пропусками и предоставляет список этих слов, а также правильные ответы

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

Продолжение таблицы 1

2	Лексическое упражнение. Соотнесение слова с его лексическим значением (Word-definition matching)	Нейросеть автоматически генерирует значения слов, если они были выделены в тексте либо указаны в поиске как активный вокабуляр. Далее обучающемуся предлагается соотнести слова в левом столбике с их лексическими значениями в правом столбике. Также нейросеть хорошо обрабатывает синонимы и многозначные слова
3	Лексическое упражнение. Создание предложений с использованием активного вокабуляра (Create sentences with your vocabulary)	Создается список из предложений, в которых используется заранее указанный активный вокабуляр. Нейросеть Twee предлагает снижать или повышать уровень сложности используемой лексики в процессе генерации предложений. Также предлагается использовать этот вид упражнения с заполнением пропусков в тексте. Например, можно ввести формы глаголов или маркеры временных глаголов для того, чтобы создать грамматическое упражнение
4	Лексическое упражнение. Словообразование (Word formation)	Нейросеть предлагает указать слова в тексте либо в активном вокабуляре, которые будут использоваться в данном упражнении. Нейросеть Twee определяет словообразовательные модели и на их основе создает разные упражнения, например, на заполнение пропусков с указанием в скобочках начальной формы слова
5	Лексическое упражнение. Создание коммуникативной ситуации с активным вокабуляром (Create communicative situation with your vocabulary)	Нейросеть создает небольшие двухстрочные диалоги с использованием указанной лексики. Данные диалоги рекомендуется использовать для изучения новых слов и фраз в контексте. Нейросеть демонстрирует, в каких коммуникативных ситуациях лучше использовать ту или иную лексику, определяет ее тональность
6	Лексическое упражнение. Извлечение словосочетаний из текста (Extract collocations)	Нейросеть позволяет извлекать из текста словосочетания на основе указанного активного вокабуляра и использовать их для создания коммуникативных ситуаций. Данный тип упражнения нацелен на расширение словарного запаса обучающихся
7	Лексическое упражнение. Сопоставление слов и переводов (Word-translation matching)	Предлагается ввести активный вокабуляр, который нейросеть переводит на любой из семи выбранных языков. Далее автоматически генерируется упражнение на сопоставление. В описании к упражнению рекомендуется использовать его в двуязычных группах обучающихся, например, в связке языков «английский - французский»
8	Грамматическое упражнение. Составление предложений и словосочетаний из половинок (Create an exercise with	Нейросеть разбивает предложения или словосочетания из текста на половинки, перемешивает их и генерирует упражнение на сопоставление. Обучающимся необходимо восстановить предложения, соблюдая грамматические правила

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

Продолжение таблицы 1

9	Грамматическое упражнение. Перепутанные слова в предложении (Scramble)	Нейросеть переставляет слова местами в рамках одного предложения и предлагает обучающимся восстановить порядок слов. Данный тип упражнения помогает обучающимся запоминать правильный порядок слов при организации вопросительных предложений и в определенных грамматических конструкциях
10	Грамматическое упражнение. Раскрытие скобок (Fill in the gap - tense forms)	Нейросеть предлагает сгенерировать упражнение на изучение форм глаголов в соответствии с указанными временами

Следует отметить, что сгенерированные нейросетью упражнения требуют обязательной ручной проверки со стороны преподавателя. Так, нейросеть может использовать машинный перевод, который не всегда отличается точностью и надёжностью. Кроме того, в ряде заданий отсутствует возможность выбора всех уровней языковой сложности, что приводит к дисбалансу в подборе лексики, что приводит к дисбалансу используемой лексики. Например, при генерации текста на уровне Intermediate (B1–B2), в большинстве случаев отсутствует возможность адаптировать его до уровня Advanced (C1–C2), что ограничивает вариативность материалов. В процессе наблюдения установлено, что лексико-грамматическое наполнение заданий, предлагаемых нейросетью для различных уровней, не всегда соответствует заявленным характеристикам. В частности, различия между текстами уровня Intermediate и Advanced оказываются незначительными. Причем различия в текстах Intermediate и Advanced весьма незначительны. Таким образом, говоря о потенциале нейросети в создании заданий для обучения английскому языку, следует отметить, что её применение не является универсальным решением для методики преподавания. Тем не менее, нейросеть можно рассматривать как важный и качественный шаг в направлении интеграции технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс для использования на занятиях по английскому языку, следует отметить, что использование нейросетей не является панацеей для методики обучения иностранным языкам. Поэтому нейросеть следует рассматривать как первый качественный шаг к интеграции современных технологий искусственного интеллекта в обучение английскому языку. [8].

Для подтверждения эффективности указанных цифровых инструментов был проведён педагогический эксперимент, результаты которого позволили оценить их влияние на развитие творческих способностей студентов в процессе изучения английского языка, который позволил нам сформулировать выводы об эффективности применения вышеприведенных цифровых технологий на уроках иностранного языка. Для того, чтобы оценить эффективность использования упражнений, необходимо проверить их на практике с целью подтверждения гипотезы об эффективности применения цифровых технологий на занятиях по английскому языку для развития творческих способностей в качестве одного из средств формирования, содержании в них реалий современного англоязычного общества.

База исследования: Высший колледж им. М. Канапьянова. Выборка: 28 студентов данного колледжа. После серии занятий, проведённых с применением разработанных упражнений, был выполнен контрольный срез с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе эксперимента. В качестве критериев анализа выступали следующие показатели творческого потенциала студентов:

1. Языковая гибкость;
2. Способность к созданию художественных текстов;
3. Креативность речевого самовыражения;
4. Ассоциативное восприятие.

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

Так, были получены следующие результаты, представленные на рисунке 1.

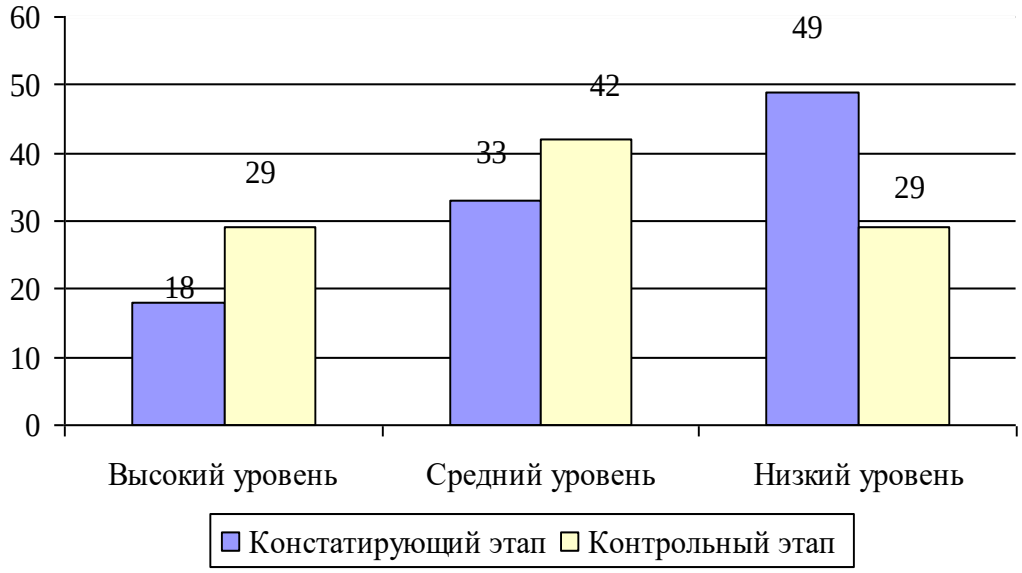

Рисунок 1 - Результаты уровня показателя «Языковая гибкость» обучающихся с применением нейросети после применения цифровых технологий на уроке иностранного языка, в %

Анализ результатов студентов выявил следующие результаты: высокие показатели творческих способностей имели 5 человек (29 %), тогда как перед использованием нейросетей на констатирующем этапе их было всего 18 % (наблюдается увеличение обучающихся с высоким уровнем), средний уровень увеличился также на 9 % студентов (42 %). И (29 %) студентов имеют низкий уровень творческих способностей, который на контрольном этапе по сравнению с констатирующим сократился на 20 %, что является положительной тенденцией привлечения IT-технологий в урок иностранного языка.

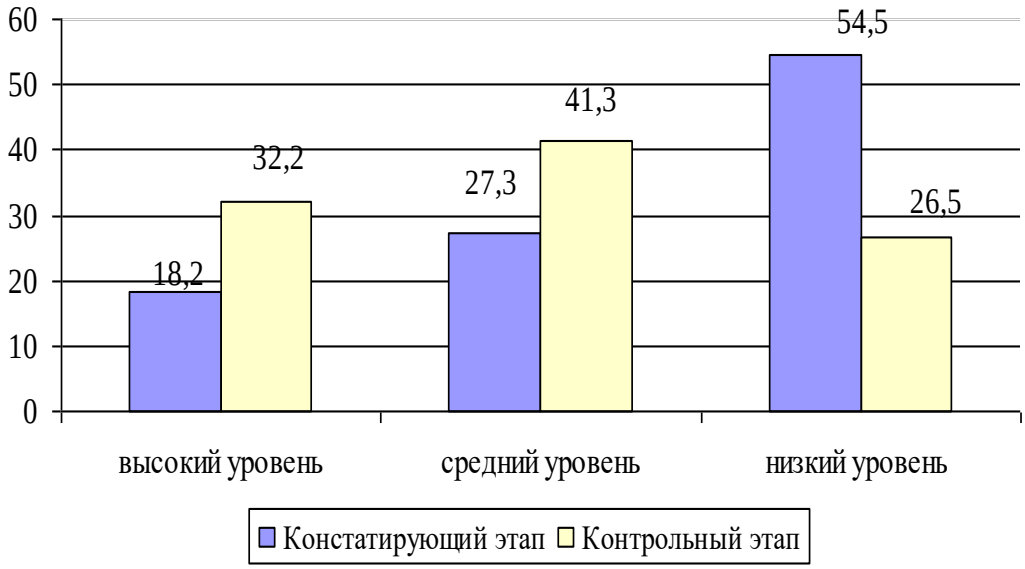

Рисунок 2 - Результаты уровня показателя «Способность создавать художественные тексты» обучающихся с применением нейросети после применения цифровых технологий на уроке иностранного языка, в %

Рассматривая результаты уровня показателя «Способность создавать художественные тексты» обучающихся с применением нейросети после применения цифровых технологий на

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

уроке иностранного языка, также были выявлены положительные стороны использования нейросети на уроке иностранного языка. Так, увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем на 14 %, со средним уровнем на 14 %; и сократилось количество обучающихся с низким уровнем на 28 %.

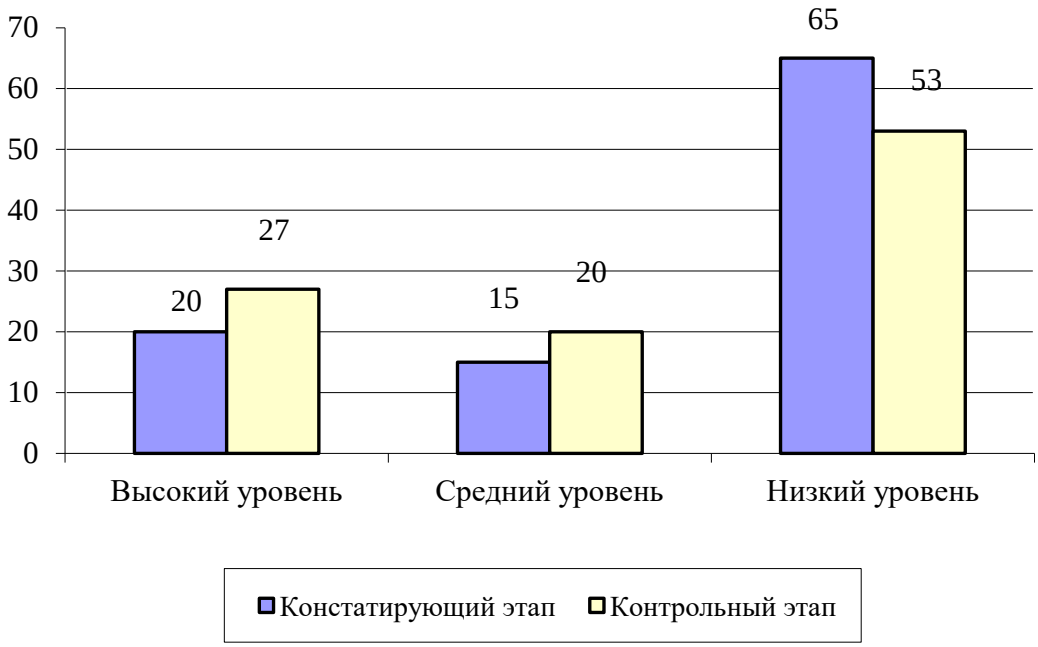

Рисунок 3 - Результаты уровня показателя «Креативность речи» обучающихся с применением нейросети после применения цифровых технологий на уроке иностранного языка, в %

Результаты уровня показателя «Креативность речи» обучающихся с применением нейросети после применения цифровых технологий на уроке иностранного языка видно, что увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем на 7 %, со средним уровнем на 5 %; и сократилось количество обучающихся с низким уровнем на 12 %.

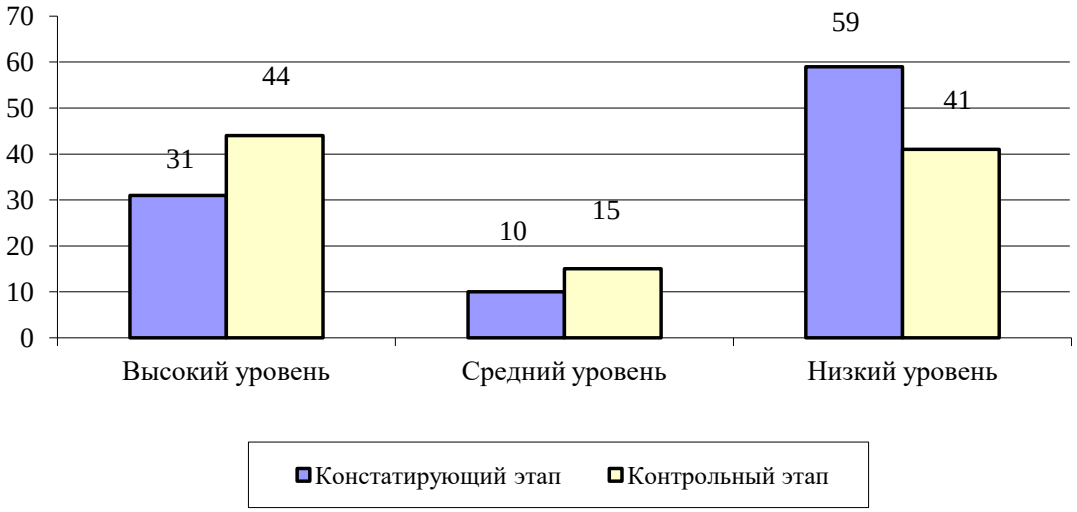

Рисунок 4 - Результаты уровня показателя «Ассоциативное восприятие» обучающихся с применением нейросети после применения цифровых технологий на уроке иностранного языка, в %

Анализ результатов по показателю «ассоциативное восприятие» после внедрения нейросетей на занятиях по иностранному языку показал положительную динамику, что так, количество студентов с высоким уровнем увеличилось на 13 %, со средним - на 5 %, а число обучающихся с низким уровнем снизилось на 18 %. Полученные данные позволяют сделать

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

следующие обобщения. После формирующего эксперимента уровень творческих способностей у студентов экспериментальной группы стал выше. Результаты подтверждают, что применение цифровых методов обучения (нейросетей, ИИ) для поддержки познавательной инициативы студентов способствует развитию их творческих способностей. Наиболее благоприятными условиями для развития творческих способностей являются занятия, на которых педагог демонстрирует различные способы обработки учебного материала с применением цифровых технологий и мотивирует студентов к поиску новых решений в процессе групповой учебной деятельности.

Проведённый анализ цифровых инструментов и контента показывает, что цифровизация образования изменила не только содержание обучения, но и формы подачи информации - от презентаций и видео до интерактивных форумов и сетевых ресурсов. [9].

Таким образом, применение IT-технологий (нейросетей и искусственного интеллекта) на уроках иностранного языка способствует формированию устойчивой мотивации к изучению предмета, развитию устной речи и расширению словарного запаса студентов. Кроме того, эти инструменты развивают умения аргументации, знания об игровых механиках и коммуникативные навыки, необходимые для успешной групповой работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В работе рассмотрена проблема внедрения цифровых технологий в процесс обучения студентов колледжа английскому языку.

Как показали приведенные нами примеры использования IT-технологий на уроках иностранного языка, с помощью современных информационных технологий можно эффективно организовать обучение. Таким образом, использование цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта (ИИ) способствует не только развитию языковых навыков, но и формированию ключевых метапредметных умений - креативного мышления, оригинального языкового самовыражения, способности к конструктивному преобразованию языковых структур. Всё это подтверждает необходимость системного подхода к развитию творческих способностей в контексте преподавания иностранного языка.

Использование технологий искусственного интеллекта в обучении иностранному языку подталкивает к пересмотру традиционных методик преподавания [10].

Рассматривая нейросети Twee и ChatGPT в качестве инструмента обучения английскому языку, необходимо выделить ее преимущества и недостатки. Преимущества использования нейросетей Twee и ChatGPT:

1. Экономия времени преподавателя - автоматизированное создание коммуникативных заданий.
2. Индивидуализация обучения -адаптация контента под уровень, интересы и цели студента.
3. Повышение мотивации - за счёт интерактивности и элементов геймификации.
4. Автоматизация учебных задач - например, оценивание и подбор упражнений.

Недостатки:

1. Ограниченное понимание контекста - возможны смысловые искажения, генерация неточных фактов.
2. Отсутствие полноценной обратной связи - нейросети не заменяют живое взаимодействие с преподавателем.
3. Риски конфиденциальности - вопросы безопасности персональных данных при использовании ИИ в образовании.

В целом можно утверждать, что при грамотной интеграции и учёте их ограничений, нейросети Twee и ChatGPT обладают значительным потенциалом в обучении иностранным языкам. Однако полная замена педагога ими невозможна - они могут служить лишь вспомогательным инструментом. В связи с этим возрастает потребность в подготовке и переподготовке преподавателей, владеющих современными цифровыми компетенциями.

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

Полученные результаты и выводы могут быть использованы в дальнейших исследованиях по методике обучения иностранным языкам с помощью технологий искусственного интеллекта. [11].

Данные рекомендации могут быть ориентированы не только на преподавателей, но и на образовательные учреждения в целом.

Таким образом, использование цифровых технологий на уроках иностранного языка способствует активизации языковой и мыслительной деятельности обучающихся, развитию их коммуникативных и креативных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1 Чикунова, А.Е. Аутентичные видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей в процессе обучения английскому языку [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2017. – 183 с.

2 Жоглина, Г.Г. Развитие творческих способностей на основе использования аутентичных видеодокументов [Текст]: диссертация …кандидата пед. наук. – Пятигорск: спектр, 2022. – 121 с.

3 Антропова, Н. А. Межкультурная компетенция как неотъемлемая составная часть профессиональной подготовки [Текст] // Международный журнал экспериментального образования. - 2021. - № 4. - С. 12-13.

4 Лытаева, М. А. Межкультурная компетенция будущего специалиста и содержание обучения иностранным языкам [Текст] // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – № 4 (11). – С. 109–115

5 Кузьменкова, Ю. Б., Семенова А.О. О цифровом подходе к развитию творческих способностей при обучении английскому языку [Текст] // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2023. - №2. - С. 3242.

6 Шульгина, Е.М. Аутентичность как одно из методических условий формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов посредством технологии веб-квест [Текст] // Язык и культура. - 2017. - № 2. - С. 59-63

7 Maslow, A. The Farther Reaches of Human Nature [Текст]. - N.Y.: Viking, 1971. - 407 p.

8 Красноярова, О.В. Медийный текст: его особенности и виды. Влияние цифровых технологий на творчество обучающихся [Текст] // Изветия ИГЭА. - 2016. - № 3 (89). – С. 101-108

9 Абильдина, С. К. Цифровые технологии как средство обучения иностранному языку [Текст] // Modern Science. - 2020. - № 11-3. - С. 252-254.

10 Садыков, Т. С., Абылкасымова, А. Е. Обучение иностранному языку в условиях электронной школы: анализ проблем и перспектив [Текст] // Иностранные языки в школе. - 2021. - №2. - С. 4-13

11 Сорокина, А. И. Современные информационные образовательные технологии в русле неизбежности «цифровизации» общества [Текст] // Вестник МГИРО. - 2024. - № 2 (34). - С. 80-82.

Қазіргі цифрлық технологияларды пайдалану арқылы студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту

Ж. Б. Рақымғұлов[1], Г. С. Сабантаева[2]

[1] Қанапиянов атындағы Жоғары колледж, Павлодар қ., 140000, Қазақстан Республикасы
Email: zhanybek2003@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-7058-4535

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

[2] Астана халықаралық университеті, Астана қ., 010000, Қазақстан Республикасы
Email: difstuf25@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-6957-4434

Осы ғылыми жұмыста шетел тілін оқыту үдерісінде цифрлық технологияларды қолдану мәселесінің өзектілігі негізделді. Цифрлық технологияларды оқытуда өздігінен қолдану тиімді нәтижелерге әкелмейді. Жоғары нәтижеге қол жеткізу үшін бұл технологиялар мен мультимедиалық құралдарды кешенді түрде қолдану, олардың әлеуетін арнайы әзірленген әдістемелер аясында іске асыру маңызды. Мақалада шығармашылық қабілеттерді дамыту – педагогтың басты кәсіби міндеттерінің бірі екендігі дәлелденеді. Шығармашылық – бұл әрдайым жаңаға, прогреске, жетілуге, сондай-ақ көркемдікке ұмтылыс болып табылады. Шығармашылық қабілеттер мәселесіне көптеген отандық және шетелдік ғалымдар мен практиктер назар аударған. Мақаланың мақсаты – қазіргі заманғы цифрлық технологияларды қолдану арқылы колледж білім алушыларының шетел тілі сабақтарында шығармашылық қабілеттерін дамытудың теориялық және практикалық аспектілерін зерттеу, сондай-ақ аталған қабілеттерді дамытуға арналған әдістемелік тәсілді ұсыну. Зерттеудің практикалық маңыздылығы – колледж студенттерінің шығармашылық қабілеттерін цифрлық технологияларды қолдана отырып дамытуға бағытталған педагогикалық эксперимент нәтижелерінің ұсынылуында. Осыған орай, зерттеу мәселесі келесі түрде тұжырымдалады: шетел тілі сабақтарында колледж білім алушыларының шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал ететін заманауи педагогикалық жағдайлар мен құралдар қандай?

Түйінді сөздер: шығармашылық қабілеттер, креативтілік, педагогикалық эксперимент, бейнежоба, өзіндік өзектендіру, жасанды интеллект, нейрожелі.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1 Чикунова, А.Е. Аутентичные видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей в процессе обучения английскому языку [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2017. – 183 с.

2 Жоглина, Г.Г. Развитие творческих способностей на основе использования аутентичных видеодокументов [Текст]: диссертация …кандидата пед. наук. – Пятигорск: спектр, 2022. – 121 с.

3 Антропова, Н. А. Межкультурная компетенция как неотъемлемая составная часть профессиональной подготовки [Текст] // Международный журнал экспериментального образования. - 2021. - № 4. - С. 12-13.

4 Лытаева, М. А. Межкультурная компетенция будущего специалиста и содержание обучения иностранным языкам [Текст] // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – № 4 (11). – С. 109–115

5 Кузьменкова, Ю. Б., Семенова А.О. О цифровом подходе к развитию творческих способностей при обучении английскому языку [Текст] // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2023. - №2. - С. 3242.

6 Шульгина, Е.М. Аутентичность как одно из методических условий формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов посредством технологии веб-квест [Текст] // Язык и культура. - 2017. - № 2. - С. 59-63

7 Maslow, A. The Farther Reaches of Human Nature [Текст]. - N.Y.: Viking, 1971. - 407 p.

8 Красноярова, О.В. Медийный текст: его особенности и виды. Влияние цифровых технологий на творчество обучающихся [Текст] // Изветия ИГЭА. - 2016. - № 3 (89). – С. 101-108

9 Абильдина, С. К. Цифровые технологии как средство обучения иностранному

ISSN 2708-5295 (print), ISSN 3078-4948 (online)

языку [Текст] // Modern Science. - 2020. - № 11-3. - С. 252-254.

10 Садыков, Т. С., Абылкасымова, А. Е. Обучение иностранному языку в условиях электронной школы: анализ проблем и перспектив [Текст] // Иностранные языки в школе. - 2021. - №2. - С. 4-13

11 Сорокина, А. И. Современные информационные образовательные технологии в русле неизбежности «цифровизации» общества [Текст] // Вестник МГИРО. - 2024. - № 2 (34). - С. 80-82.

Development of students' creative abilities with the help of modern digital technologies

Zh. B. Rakimgulov[1], G. S. Sabantayeva[2]

[1] Kanapyanov Higher College, Pavlodar, 140000, Republic of Kazakhstan
Email: zhanybek2003@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-7058-4535

[2] Astana International University, Astana, 010000, Republic of Kazakhstan
Email: difstuf25@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-6957-4434

This study substantiates the relevance of the topic: the use of digital technologies in foreign language instruction, by itself, is not a sufficiently effective tool. To achieve high learning outcomes, it is essential to integrate digital and multimedia tools in a comprehensive manner, unlocking their full potential through specially developed teaching methodologies. The article demonstrates that the development of students' creative abilities is one of the key objectives of the modern educator. Creativity is inherently associated with the pursuit of innovation, progress, improvement, and aesthetic expression. The problem of developing creative abilities has attracted the attention of many researchers and practitioners. The aim of this article is to explore the theoretical and practical aspects of developing creative abilities among college students in foreign language classes through the application of modern digital technologies, as well as to propose an effective method for fostering these abilities. The practical significance of the study lies in the implementation of a pedagogical experiment focused on enhancing the creative potential of college students using contemporary digital tools. Accordingly, the research problem is formulated as follows: What are the modern pedagogical conditions and tools that ensure the development of college students' creative abilities in the context of foreign language learning?

Keywords: creative abilities, creativity, pedagogical experiment, video project, self-actualization, artificial intelligence, neural network.

REFERENCES:

1. Chikunova, A.E. (2017), *Autentichnye videomaterialy kak sredstvo razvitiya sotsiokulturnoy kompetentsii studentov ekonomicheskikh spetsialnostey v protsesse obucheniya angliyskomu yazyku* [Authentic video materials as a means of developing students' sociocultural competence in the process of learning English], Ph.D. Thesis in Pedagogical Sciences, Yekaterinburg, Russia, 183 p.

2. Zhoglina, G.G. (2022), *Razvitie tvorcheskikh sposobnostey na osnove ispolzovaniya autentichnykh videodokumentov* [Development of creative abilities based on the use of authentic video documents], Ph.D. Thesis in Pedagogical Sciences, Pyatigorsk: Spektr, Russia, 121 p.

3. Antropova, N.A. (2021), "Mezhkulturnaya kompetentsiya kak neotemlemaya sostavnaya chast professionalnoy podgotovki" [Intercultural competence as an integral part of professional training], *Mezhdunarodnyy zhurnal eksperimentalnogo obrazovaniya* [International Journal of Experimental Education], no. 4, pp. 12–13.

4. Lytayeva, M.A. (2022), "Mezhkulturnaya kompetentsiya budushchego spetsialista i soderzhanie obucheniya inostrannym yazykam" [Intercultural competence of a future specialist and the content of foreign language teaching], *Filologicheskiye nauki. Voprosy teorii i praktiki* [Philological Sciences. Questions of Theory and Practice], no. 4(11), pp. 109–115.

5. Kuzmenkova, Y.B. and Semenova, A.O. (2023), "O tsifrovom podkhode k razvitiyu tvorcheskikh sposobnostey pri obuchenii angliyskomu yazyku" [On the digital approach to developing creative abilities in English language teaching], *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 19. Lingvistika i mezhkulturnaya kommunikatsiya* [Moscow University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication], no. 2, pp. 32–42.

6. Shulgina, E.M. (2017), "Autentichnost kak odno iz metodicheskikh usloviy formirovaniya inoyazychnoy kommunikativnoy kompetentsii studentov posredstvom tekhnologii veb-kvest" [Authenticity as a methodological condition for forming students' foreign language communicative competence using web-quest technology], *Yazyk i kultura* [Language and Culture], no. 2, pp. 59–63.

7. Maslow, A. (1971), *The Farther Reaches of Human Nature*, Viking, New York, NY.

8. Krasnoyarova, O.V. (2016), "Mediynyy tekst: ego osobennosti i vidy. Vliyaniye tsifrovykh tekhnologiy na tvorchestvo obuchayushchikhsya" [Media text: its features and types. Influence of digital technologies on learners' creativity], *Izvestiya IGÉA*, no. 3(89), pp. 101–108.

9. Abildina, S.K. (2020), "Tsifrovye tekhnologii kak sredstvo obucheniya inostrannomu yazyku" [Digital technologies as a means of foreign language teaching], *Modern Science*, no. 11-3, pp. 252–254.

10. Sadykov, T.S. and Abylkasymova, A.E. (2021), "Obuchenie inostrannomu yazyku v usloviyakh elektronnoy shkoly: analiz problem i perspektiv" [Foreign language teaching in an electronic school: problems and perspectives], *Inostrannye yazyki v shkole* [Foreign Languages at School], no. 2, pp. 4–13.

11. Sorokina, A.I. (2024), "Sovremennye informatsionnye obrazovatel'nye tekhnologii v rusle neizbezhnosti 'tsifrovizatsii' obshchestva" [Modern educational information technologies in the context of inevitable digitalization of society], *Vestnik MGIRO* [MGIRO Bulletin], no. 2(34), pp. 80–82.

IRSTI: 14.25.07 **DOI:** *https://doi.org/10.59102/pedagogical/2025/iss2pp16-26*

A. B. Nurzhanova

MA in Psychology and Education, Eurasian National University named after L.N.Gumilyev, Astana, 010000, Kazakhstan, https://orcid.org/0009-0000-3501-307X, email: teacher.aigerim@gmail.com.

CREATING A COMPREHENSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR ACQUIRING LANGUAGES.

Abstract. *Educational space refers to the physical, virtual, social, and intellectual aspects that enhance learning and knowledge transfer. This study investigates the importance of comprehensive educational settings in language acquisition, emphasizing learner-centered design, cultural immersion, and technological integration. A literature review highlights the imperative for inclusive, adaptable learning settings that foster collaboration, critical thinking, and practical applications. Research has demonstrated that a comprehensive educational approach that integrates social, cognitive, and technological elements enhances language acquisition and promotes global citizenship. This study promotes the adoption of flexible student-centered teaching methods to create dynamic and effective learning environments that link theoretical knowledge with practical applications.*