

The educational significance of the category of knowledge honor in Shakarim's poems

A. S. Aktanova¹

¹Candidate of Philological Sciences, National Academy of Education named after Y. Altynsarina, Astana, 010000, Republic of Kazakhstan.

The article analyzes the appropriation and artistic features of the category of knowledge honor in Shakarim's poems. In the educational part, it is analyzed that the philosophical meaning of the poet's poems leads its readers to a high intellectual character, thereby raising the issue of spiritual purity in society as a whole. The article analyzes excerpts from the poet's poems on a hermeneutic basis, analyzes semantic and contextual characteristics. The focus was especially on the peculiarities of the poet's use of artistic techniques in conveying such categorical concepts as man, ignorance, knowledge of conscience, and a pure person.

Keywords: Knowledge of Art, categories, people, educational value of education, national knowledge, spiritual intelligence.

ГРНТИ 14.25/-07

С.А.Тагирова¹, Г.Ш.Давлеткулова²

¹к.п.н., доцент, Башкирский государственный педагогический университет им М.Акмуллы, г.Уфа, 450000, Российская Федерация, Email: sali-t@mail.ru

²к.п.н., ст.преподаватель, Башкирский государственный педагогический университет им М.Акмуллы, г.Уфа, 450000, Российская Федерация, Email: gdavletkulova@mail.ru

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО В ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В статье рассматриваются методические аспекты обучения аудированию на уроках башкирского языка как государственного. Авторы статьи рассматривают ряд основных методических аспектов обучения аудированию младших школьников и их практического применения на основе разработанного им учебно-методического комплекса по башкирскому языку.

Ключевые слова: обучение башкирскому языку, поликультурная языковая личность, аудирование, полилингвальная гимназия.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Ведущее и основное место в системе уроков башкирского языка как государственного занимает формирование и развитие речи. Как верно отмечает Пассов Е.И. «... для развития устной речи одинаково важно развивать навыки как аудирования, так и говорения. Эти два вида речевой деятельности тесно связаны друг с другом, поскольку ни один из них не может развиваться самостоятельно» [2, 76]. Клобукова Л.П., Михалкина И.В считают, что в современном мире речевая деятельность распределяется следующим образом: аудирование – 45% времени, говорение – 30% времени, чтение – 16%, письмо – 9% [1, 104]. Несмотря на то, что аудирование является преобладающим среди остальных видов речевой деятельности,

пока рано утверждать, что в методике обучения неродным языкам, в том числе и на уроках государственного башкирского языка, уделяется должное внимание и время обучению аудированию. На сегодняшний день актуальным является поиск новых технологий в организации аудиоупражнений, в использовании лексических, грамматических, фонетических навыков аудирования и психических механизмов, составляющих основу аудитивной деятельности на уроках.

ВВЕДЕНИЕ

Цель статьи: рассмотреть основные методические аспекты обучения аудированию и их практического применения на уроках башкирского государственного языка у первоклассников полилингвальных образовательных организаций.

Аудирование определяет дальнейший успех практического обучения языку, так как оно тренирует ультракороткую память, что особенно важно в начальных классах общеобразовательных организаций. В освоении неродного языка развиваются только те навыки, которые регулярно тренируются. При недостаточном внимании и времени для формирования навыков аудирования на начальном этапе, в дальнейшем могут быть серьезные проблемы, связанные с навыками на морфологическом и синтаксическом уровне.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И МЕТОДЫ

Аудирование представляет собой восприятие и понимание речи на слух. В ФГОС НО в предметных результатах по учебному предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» овладение навыками аудирования рассматривается и как цель обучения в рамках формирования языковой компетенции и как средство обучения. Аудирование как средство оно может быть использовано в качестве способа организации учебного процесса, средства обучения другим видам речевой деятельности; может послужить средством контроля и закрепления полученных знаний, умений и навыков. Научить обучающихся младших классов понимать язык на слух – главная цель учителя. В полилингвальных гимназиях региона эта проблема особенно актуальна, поскольку одной из главных задач у них является формирование поликультурной языковой личности. Как известно, языковая личность обладает с развитым лингвистическим сознанием. Языковая личность рассматривается как обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельностных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций [3, 187].

ОБСУЖДЕНИЕ

Работа по формированию языковой личности в полилингвальных общеобразовательных организациях Республики Башкортостан начинается с первого класса, когда они начинают изучать родной, русский, башкирский (как государственный), английский языки. На изучение башкирского государственного языка в 1-м классе выделяется 2 часа: один урок и одно внеурочное занятие.

Целью аудирования на уроках начиная с первого класса может являться:

- аудирование с полным пониманием текста;
- аудирование с пониманием основного смысла услышанного;
- аудирование с целью извлечь необходимой информации.

Первый тип предполагает аудирование с полным пониманием текста, где важно и основное содержание, и детали. Данному типу можно предложить следующего характера задания:

1) Прослушайте диалог и реплики соедините с соответствующим рисунком (день, вечер):

- *Хәйерле көн! (олатай, Булат)*
- *Хәйерле кис! (өләсәй, Әнисә)*

2) Прослушайте диалог. Запомните основное содержание и вопрос *Был нимә?* (Это что?)

- *Булат, был нимә*
- *Был – бесәй.*
- *Ә был нимә?*
- *Был – маймыл.*
- *Был айыумы?*
- *Юк, был айыу түгел. Был – арыслан.*

Второй тип самый сложный вид аудирования. Поэтому запись можно прослушать несколько раз, разобраться во всех слов и понять каждое слово. Задания по данному типу целесообразно предлагать со второй четверти, когда у них имеется определенный словарный запас и небольшой опыт по аудированию. Задачей аудирования с пониманием основного смысла услышанного является усвоение детьми общего смысла услышанного. Данный тип аудирования развивает языковую догадку. Например,

1) Прослушайте текст. О каком фрукте идет речь? Как определили? Как звери разделили на каждого этот фрукт?

Куян агаста алма күрзе. Карга алманы ергә төшөрөп ебәрзе. Алма терпенең өстөнә килеп төштө. Куян, карга һәм терпе алманы бүлешә алманы.

Айыу уларга алманы бүлеп алырга кәңәш бирзе. Һәр береһе алма ашаны.

Аудирование с целью извлечь необходимой информации требует от учащихся осмысление только интересующей информации. По обучению данному типу аудирования можно предложить следующие виды работ:

1) Прослушайте диалог. Где живет зайчик?

- *Был төлкөмө?*
- *Юк, был – куян.*
- *Куян кайза йәшиәй?*
- *Куян урманда йәшиәй.*
- *Уның өйө буламы?*
- *Юк, ул үзенә оя эшләмәй.*
- *Ә кайза йоклай?*
- *Куян кыуак астында йоклай.*

2) Прослушайте диалог. Апельсин в Башкортостане растет?

- *Был ниндәй емеш?*
- *Был – әфлисун. Ул кызгылт һары төстә була.*
- *Әфлисун Башкортостанда үсәме*
- *Юк. Ул йылы яктарза ғына үсә.*
- *Һин әфлисун яратаһыңмы?*
- *Бик яратам. Әфлисун – бик тәмле емеш. Ул витаминдарга бай.*

В методике обучения языкам аудиопражнения классифицируются в три типа предтекстовые, текстовые и послетекстовые [3:232]. Предтекстовые упражнения направлены на создание у детей мотивации, настроя на прослушивание, они снимают напряжение и улучшают уровень понимания речи. К ним можно отнести, например, при прослушивании сказки Братьев Гримм «Горшочек каши» («Бутка көршәге») предлагаем следующие задания:

1) 1-ый ряд следит за развитием событий (девочка пошла в лес за ягодами, встретила бабушка, бабушка дала волшебный горшочек, мама обрадовалась, девочка

пошла играть, мама решила варить кашу, каша варится, каша вытекла на улицу, девочка остановила процесс), 2-ой ряд – за поведением героев, 3-й ряд называет кульминационный в момент сказке.

2) при прослушивании сказки *«Һорокай мажаралары»* («Приключения серого Зайки»):

1-ая группа наблюдает за поведением диких животных осенью, зимой, 2-ая группа – за поведением непослушного серого Зайки, 3-я группа записывает слова, которые обозначают цвет.

3) при прослушивании стихотворения *«Көзгө уңыш»* («Урожай») повторить название овощей на башкирском языке по предметным картинкам. При прослушивании дети должны запомнить название овощей и чем они полезны.

При выборе предтекстовых упражнений учитель ориентируется на знания языка учащихся и времени. Текстовые упражнения направлены на максимальное облегчение понимания текста.

Цель послетекстовых упражнений: контроль и рефлексия. Они направлены на проверку понимания содержания и анализа языкового материала. Например:

1) после прослушивания стихотворения М. Хисматуллиной *«Бесәй китте еләккә»* («Кошка ходит за ягодами») учитель задает вопросы: *Куда ходит кошка за ягодами? Знает ли она, где растет ягода? Что она думает? Кто помог кошке найти ягоды?*

2) после прослушивания стихотворения З.Акбутиной *«Еләктә»* («Когда собирали ягоды») учитель задает вопросы: *Как собирает ягоды Зубаржат? Как вы понимаете «кулдары уйнап тора»? Как собирает Газиз? Сможет ли Газиз собрать полное ведро ягод? Что для этого необходимо?*

Возможно вторичное прослушивание стихотворений.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Систематическая работа по обучению аудированию на уроках башкирского языка помогает совершенствоваться у обучающихся произношение, у обучающихся вырабатывается привычка произносить звуки правильно, интонацию, языковую догадку.

При организации работы по аудированию на уроках башкирского языка на начальном этапе необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- перед каждым аудированием нужна подготовка обучающихся к прослушиванию текста(можно посмотреть картинки к тексту, начать дискуссию, повторить лексику и т.д.)

- аудиотексты должны быть интересными, познавательными и посильными для обучающихся, аудиозадания – увлекательными(дети с большим желанием слушают знакомые им сказки на башкирском языке, лучше запоминают часто повторяющиеся слова в предложениях, в тексте и т.д.);

- для успешного обучения аудированию важно учитывать психологические особенности детей (в первом классе у детей происходит постепенная смена ведущей игровой деятельности к учебной, но все же игра сохраняет свою ведущую роль);

- после каждого аудирования необходима проверка и обсуждение результатов проделанной работы(учитель может определить для себя типичные ошибки и подкорректировать ход организации работы по аудированию);

- в целях удержания интереса детей, после выполнения аудиоупражнений целесообразно предложить творческие мотивирующие задания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вышеперечисленные теоретические положения реализовались авторами статьи при подготовке учебно-методического комплекса по башкирскому государственному языку для обучающихся 1-го класса полилингвальных образовательных организаций «Әйзә, башкортса һөйләшәйек!» Практика показала, что объем, тематика аудиоупражнений, выбор аудиоматериала на разных этапах урока, способствуют повышению эффективности занятия достичь цели и выполнить задачи по формированию поликультурной языковой личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=445216&ysclid=lur8kd38fv78603792>
- 2 Клобукова Л.П., Михалкина И.В. Проблемы обучения аудированию в зеркале реальной коммуникации // Мир русского слова. – 2001. – № 3. – С.76-79.
- 3 Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. – Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования.// Методическое пособие преподавателей русского языка как иностранного. – Москва, 2010. – 178 с
- 4 Степанова Ю.В. Языковая личность и аспекты ее изучения // Вестник Тюменского государственного университета. – 2012. – № 1. – С.187- 190.
- 5 Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: КФУ нәшриәте, 2015. – 301 с.

REFERENCES

- 1 <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=445216&ysclid=lur8kd38fv78603792>
- 2 Klobukova L.P., Mihalkina I.V. Problemy obučeniya aýdírovaniý v zerkale realnoi kommúnikatsii // Mir rýsskogo slova. – 2001. – № 3. – S.76-79.
- 3 Passov E. I., Kýzovleva N. E. – Osnovy kommúnikativnoi teorii i tehnologii inoiazыchnogo obrazovaniya.// Metodicheskoe posobie prepodavatelei rýsskogo iazyka kak inostrannogo. – Moskva, 2010. – 178 s
- 4 Stepanova Yú.V. Iazykovaia lichnost i aspekty ee izýcheniya // Vestnik Týmenskogo gosýdarstvennogo úniversiteta. – 2012. – № 1. – S.187- 190.
- 5 Harisov F.F. Tatar telen chít tel býlarak óiráteúneñ fánni-metodik nigezläre. – Kazan: KFÝ náshriáte, 2015. – 301 s.

Көп тілді жалпы білім беретін ұйымдарда бастауыш сынып оқушыларын мемлекеттік тіл ретінде башқұрт тілі сабақтарында тыңдауға үйрету

С.А. Тагирова¹, Г.С. Даулеткулова¹

М. Ақмолла атындағы Башқұрт мемлекеттік педагогикалық университеті, Уфа қ., 450000, Ресей Федерациясы

Мақалада башқұрт тілі сабақтарында мемлекеттік тіл ретінде тыңдауды оқытудың әдістемелік аспектілері қарастырылады. Мақала авторлары бастауыш сынып оқушыларын тыңдауға үйретудің бірқатар негізгі әдістемелік аспектілерін және оларды башқұрт тілі бойынша өзі әзірлеген оқу-әдістемелік кешен негізінде практикалық қолдануды қарастырады.

Кілт сөздер: башқұрт тілін оқыту, көпмәдениетті тілдік тұлға, тыңдау, көп тілді гимназия.

S.A.Tagirova¹, G.S.Davletkulova G.Sh¹

Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla, Ufa, 450000, Russian Federation

The article examines the methodological aspects of teaching listening in the lessons of the Bashkir language as the state language. The authors of the article consider a number of basic methodological aspects of teaching listening to younger schoolchildren and their practical application on the basis of the educational and methodological complex on the Bashkir language developed by him.

Keywords: teaching the Bashkir language, multicultural linguistic personality, listening, multilingual gymnasium.

МҒТАР 14.14.01

Д.К. Кажобаева¹, Г.К. Кажобаева²

¹филология магистрі, Б.Ахметов атындағы Павлодар педагогикалық колледжі, Павлодар қ., 140000, Қазақстан Республикасы. Email:dinara18.08.77

²ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор, Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті, Көкшетау қ., Қазақстан Республикасы. <https://orcid.org/0000-0002-1177-5421> Email: guldenkgk@mail.ru

Ы.АЛТЫНСАРИН ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАР КӨРІНІСІ ЖӘНЕ ОНЫ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯМЕН ОҚЫТУ

Мақалада Ыбырай Алтынсарин еңбектеріндегі құндылықтар көрінісі, өміршеңдік сыры, заманауи балалардың тәлім-тәрбиесіндегі орны, маңызын жоймау қырлары қарастырылды. Ұлы ағартушының шығармашылық болмысы жөнінде ой қорыта отырып, шығармаларындағы ұлттық мұрат, еңбек, білім, руханият құндылықтар сөз болды. Ұрпақты жастайынан тәрбиелеудің маңыздылығы ұлы ағартушы шығармашылығымен сабақтасып жатқандығы сөз болды. Өлеңдері, әңгімелерінің заманауи мәні қарастырылды. Ыбырай Алтынсарин әңгімелерінің жас ұрпақтың тәрбиесіне сапалы жол ашатындығы талданды. Жазушы бала санасына, танымына ықпал етерлік мәні зор еңбектерді мәңгілік, өміршең мұра етіп қалдырғандығы дәйектелді. Жазушының еңбектеріндегі құндылықтарды жаңа технологиямен оқытудың жолдары көрсетілді.

Кілт сөздер: тұлға, құндылық, ұлттық мұрат, оқыту технологиясы

КІРІСПЕ

Қазақтың XIX ғасырдағы ұлы ағартушысы, ғалым-этнограф, ақын, жазушы, аудармашы, ұстаз Ыбырай Алтынсарин жөнінде ғылымда әлі зерттеулер жасалып, мұрасын, тұлғасын тану жолында ғылыми ізденістер жалғасуда.

Ыбырай Алтынсарин – қазақ ұрпағын сауатты әрі білімді болуын қалаған тұлға. Бала тәрбиесінде, білім алу жолында, кәсіпке баулу ісінде өз ұлттық ерекшелігіне сәйкес келу идеясын ұсынды. Қазақтың болашағына асқан зор үмітпен қарады. Ыбырай әрбір ауылда мектептердің болуын қалады және соған қол жеткізе алды. Қазақ қоғамының сауатын ашу тек бастауыш деңгейінде қалып қоймау керектігін алға шығарды. Ы.Алтынсариннің ағартушылығы тек педагогика мен психологияға ғана емес, тіл, әдебиет, әлеуметтану, мәдениеттану, тарих саласына, барлық ғылым саласына ортақ зерттеу нысанына айналды.