

ШОЛУЛАР, СЫН ЖӘНЕ БИБЛИОГРАФИЯ

ОБЗОРЫ, КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

REVIEWS, CRITICISM AND BIBLIOGRAPHY

МРНТИ 16.01.11

DOI: [10.59102/kufil/2026/iss1pp355-370](https://doi.org/10.59102/kufil/2026/iss1pp355-370)

С.Д. Бисембаева¹, С.К. Сансызбаева²

¹Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова, Актобе, 030000, Казахстан

²Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, 050000, Казахстан

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБЗОР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ГЕНДЕРНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЮ

Настоящая статья представляет собой систематический обзор научных публикаций, посвященных гендерной лингвистике и литературоведению в Казахстане за 2019-2024 гг. Целью исследования является анализ современного состояния гендерных исследований в области филологии Казахстана, а также выявление перспективных направлений для дальнейшего изучения. Для достижения этой цели применялись методы систематического анализа, включающие отбор и классификацию публикаций по заданным критериям, библиометрический и сетевой анализ, а также качественный и количественный анализ собранных данных.

Анализируя 70 научных статей из ведущих казахстанских филологических журналов, авторы выделяют ключевые темы и направления исследований, такие как изменение гендерных стереотипов, роль женщины в языке и литературе, гендерная идентичность в контексте социальных изменений, а также лингвокультурологические и лексические аспекты гендера. Исследование демонстрирует прогресс гендерных исследований в Казахстане и их влияние на социальные и культурные трансформации. Перспективными направлениями дальнейших исследований могут быть междисциплинарный анализ гендерных аспектов, сравнение гендерных явлений в разных культурах, а также изучение гендерных вопросов в контексте современных цифровых технологий и социальных медиа.

Значимость исследования заключается в том, что оно позволяет не только обобщить текущие научные достижения в области гендерных исследований языка и литературы, но и определить пробелы и новые перспективы для изучения. Полученные результаты подчеркивают важность рассмотрения гендерных аспектов в филологических науках для переосмысления гендерных ролей и стереотипов, а также для более глубокого понимания социально-культурных изменений в современном обществе.

Ключевые слова: гендерная лингвистика, гендерное литературоведение, стереотипы, идентичность, языковая репрезентация пола.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Интерес к гендерным исследованиям по языку и литературе в Казахстане начал проявляться в конце XX века, особенно после получения независимости страной в начале 1990-х годов. Первые работы были связаны с анализом гендерных стереотипов в казахстанской литературе, исследованием языковых практик с гендерной перспективой. Профессор Б. Хасанулы отметил, что казахское языкознание XXI века изучает разделение человеческого рода на две части – мужчин и женщин, а также особенности их речи и речевого

поведения. Речь идет не о разделении, а об оценке роли женщин и мужчин в гендерной системе, когда женщинам отводится пассивная, зависимая роль, а активные и подлинные человеческие качества ассоциируются с мужественностью [1].

За последние три десятилетия в Казахстане гендерные исследования в филологических науках породили большое количество литературы, в которой исследуются теоретические и эмпирические аспекты влияния гендерных стереотипов и конструкций на язык и коммуникацию. В данной области внимание уделяется анализу того, как гендерные нормы и ожидания отражаются в языке, формируют искаженные представления о роли и статусе мужчин и женщин, а также как язык может способствовать или препятствовать социальной справедливости и равенству. Прогресс гендерных исследований по языку и литературе в Казахстане связан с научными трудами таких ученых как Б. Хасанулы, Г.Т. Шоқым, З.К. Сабитова, З.Ж. Туйебекова и др. Профессор Г. Шоқым находит первые особенности развития гендерных направлений в лингвистике казахского языка еще в трудах Ш. Уәлиханова, Ы. Алтынсарина (этнографические рассуждения), К. Жубанова, А. Байтұрсынұлы (лингвистические рассуждения). Также ученый делит историю гендерно-лингвистических исследований казахского языка на три периода: 1) предгендерные исследования, определившие связь языка и пола и основанные на личных данных; 2) исследования получившие гендерные обозначения, основанные на связи языка и пола; 3) исследования, получившие гендерно-лингвистическую характеристику [2, 66].

За последние 25-30 лет гендерная лингвистика и литературоведение в Казахстане начали развиваться, но остаются в стадии формирования, и обзорные статьи по ним встречаются достаточно редко. Тем не менее, несколько таких публикации все же имеются. Статья И.Г. Оразбековой «Гендерные исследования в лингвистике» представляет собой обзорную работу, в которой анализируются основные направления и подходы в области гендерной лингвистики. Основное внимание уделяется исследованиям российских ученых, их вклад в развитие гендерной лингвистики, а также теоретическим и методологическим вопросам, связанным с изучением гендера в языке. Результаты работы показывают, что гендерные исследования в лингвистике активно развиваются, а российские учёные играют ключевую роль в формировании теоретической базы этого направления [3].

В статье С.М. Шакировой «Женская и гендерная проблематика в научной периодике Казахстана: количественный анализ» анализируется развитие женских и гендерных исследований в Казахстане на основе научных статей, опубликованных в период с 2015 по 2022 год. В выборку вошло 100 статей на русском, казахском, английском и французском языках. Автор исследует такие показатели, как число авторов статьи, количество источников в библиографии, соавторство, языковая принадлежность публикаций и другие аспекты. Результаты анализа позволяют оценить динамику и особенности развития гендерных исследований в научной периодике Казахстана. Однако данная статья не посвящена исключительно языку и литературе, а охватывает более широкий спектр гендерных исследований в различных областях науки [4].

В статье S. Zhanzhigitov «Gender Linguistics Analysis of Scientific Publications in Scopus» исследуется развитие гендерной лингвистики на основе анализа публикаций в базе данных Scopus за период с 1976 по 2023 годы. Автор использует количественные и качественные методы для оценки тенденций и направлений в этой области, выделяя ключевые темы, методы исследования и самые цитируемые работы. Результаты показывают значительный рост интереса к гендерной лингвистике, особенно в последние десятилетия, и подчёркивают международное сотрудничество и мультидисциплинарный подход в изучении гендера и языка [5].

В сегодняшний день гендерная лингвистика и литературоведение в Казахстане состоялись как научные направления и активно развиваются, публикации на эту тему становятся все более распространенными, так как проблема гендера затрагивает не только лингвистические аспекты, но и социальные, культурные и политические контексты, в которых происходит использование языка. «Гендер, или, в более широком смысле, «гендерные

различия» проникают во все аспекты нашей жизни и влияет на то, как мы смотрим на мир и думаем о нем» [6, 13].

ВВЕДЕНИЕ

Существует множество способов изучения тенденций исследований в научных областях, как интервьюирование ведущих ученых, анализ научных конференций и симпозиумов, изучение учебников и диссертаций, академических программ, анализ грантов и финансирования и многое другое. В этом исследовании мы решили проанализировать научные результаты по гендерной лингвистике и литературоведению. Одним из научных способов сделать это является проведение систематического исследования, анализа книг, статей и других научных работ. «Систематические обзоры могут объединять данные различных научных исследований для получения нового интегрированного результата» [7, 412]. Обзорная статья необходима в быстроразвивающихся областях науки, где регулярно появляются новые исследования, меняются теоритические концепции, совершенствуются методологические подходы. Данный систематический обзор статей может выполнить роль научного ориентира, позволяя исследователям не только понять текущее состояние изучаемой проблемы, но и определить перспективные направления для дальнейших исследований.

Материалами изучения в данном систематическом обзоре являются статьи, основанные на системе гендерологического подхода в изучении языка, литературы и др. Научная статья является основным механизмом распространения, проверки и накопления научных знаний, а также движущей силой научного прогресса. «Установление разумного подтверждения и строгости доказательств из предыдущих статей считается важнейшей особенностью систематического обзора» [8, 148].

В этом систематическом обзоре литературы внимание уделяется современным исследованиям. Цель статьи заключается в анализе современного состояния гендерных исследований в области филологических наук Казахстана и определении перспективных направлений для дальнейших исследований. Объектом исследования выступают научные статьи, опубликованные за 2019-2024 гг., посвященные вопросам гендерной лингвистики и литературоведения. Предметом исследования стали направления, тенденции, а также методологические особенности гендерных исследований. Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи: сбор и систематизация научных статей, определение доминирующих направлений и основных тенденций по гендерным исследованиям, анализ методологических подходов, выявление исследовательских пробелов.

В казахстанской научной периодике систематических обзоров, посвященных только гендерной лингвистике и литературоведению, не прослеживается. За последние годы комплексного анализа и систематического обзора научных публикаций по данной теме не проводилось. Отсутствие таких работ затрудняет выявление ключевых тенденций, а также оценку степени разработанности проблемы в казахстанском научном пространстве. Следовательно, научная новизна исследования заключается в проведении целостного систематического обзора научных публикаций, что позволяет установить динамику развития гендерных исследований по языку и литературе. Гипотеза работы состоит в том, что гендерные исследования в Казахстане развиваются фрагментарно, могут доминировать отдельные тематические направления, связанные с социокультурными особенностями.

Актуальность настоящего исследования заключается в том, чтобы восполнить данный пробел, проанализировав динамику научных публикаций, определив основные направления исследований и выявив существующие пробелы, требующие дальнейшего изучения. Полученные результаты работы могут стать аналитической базой и служить ориентиром для последующих исследований.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В данной статье развитие гендерных исследований в области филологии оценивалось посредством систематического литературного обзора. Материалами для анализа послужили статьи, опубликованные в журналах, рекомендуемых Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (по состоянию на 17.01.2024 г.). Исследование проводилось с 11 источниками: Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. Серия филологическая, Вестник КУ им. Е. А. Букетова. Серия филологическая, Вестник КазУМОИМЯ им. Абылай хана. Серия филологических наук, Керуен, Вестник Торайгыров университета. Серия филологическая, «Turkic Studies Journal», Вестник университета Ясави, Вестник Евразийского гуманитарного института, журнал «Tiltanym», Вестник КУ имени Ш. Уалиханова. Серия филологическая.

Для анализа были использованы ключевые термины: *гендер, маскулинность, феминность, женщина, мужчина* на трех языках (казахский, русский, английский). Стоит отметить, что основные понятия присутствовали в названиях статей или в связанных ключевых словах (предоставленных авторами). Кроме того, методом сплошной выборки отбирались статьи, в названиях которых имелись слова, относящиеся к женскому или мужскому полу (*мать, ер, свекровь и др.*). Временные рамки, рассмотренные в рамках данного исследования, составляют период с июля 2019 года по июль 2024 года. В результате было отобрано 76 научных статей из 11 журналов. После ознакомления с аннотациями статей было окончательно оставлено 70 статей, которые соответствовали заявленной тематике исследования.

Систематический анализ, представленный в настоящем исследовании, проводился в несколько этапов: 1) дизайн исследования; 2) сбор данных; 3) анализ исходных данных; 4) описательный библиометрический анализ; 5) сетевой анализ; 6) выводы и направления дальнейших исследований.

Из каждой статьи были извлечены следующие данные: данные по авторам, год публикации, методы и приемы, предмет и объект исследования, язык написания и языки изучения, материалы исследования и ключевые результаты.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Прежде всего, представим совокупность найденных статей по исследовательской теме. Из 70 статей 37 посвящены лингвистическим проблемам, а 31 — литературоведческим. Остальные 2 статьи касаются методики преподавания языка и литературы, а также переводческого дела. Также следует отметить, что наибольшее количество статей (11 публикаций) по гендерным исследованиям языка и литературы в Казахстане было опубликовано в «Вестнике Торайгыров университета».

№	Название статьи, журнал, год публикации	ФИО автора
1	«Қазақ мәдениетіндегі маскулиндік стереотиптер», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2023 г.	А.С. Игисинова, Ж.Т. Мамырханова
2	«Айттыс өнеріндегі қазақ акын қыздарының алар орны», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2023 г.	Қ.Б. Жалғасбаева, Г.Р. Даутова
3	«Ұлпан» романындағы әйел тағдыры», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая 2023 г.	Н.А. Ыылдыз
4	«Nonverbal human behavior in the gender aspect», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2023 г.	A.Kelmaganbetova, Sh.Mazhitayeva, D.Vesselinov

5	«Қазіргі қазақ қоғамындағы ер-жігіттің рөлі мен бейнесі (әлеуметтік-сауалнама нәтижелері негізінде)», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2021 г.	Р.А. Төреханова, У.Г. Анесова
6	«Phraseology as a base gender stereotypes (on the material of the english language)», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2020 г.	G. Sh. Akimbekova, H. E.E. Konys
7	«Gender features in public speech», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2020 г.	A. Iskarina, K.K. Kenzhekanova
8	«Theoretical concepts of feministic literary criticism of the second wave», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2020 г.	U.K. Abisheva
9	«Зооморфизмы в языковой картине мира (на материале описания концептов «мужчина» и «женщина» в русском и казахском языках)», Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая, 2019 г.	С.К. Сансызбаева, А.Н. Спанбек, Г.К. Темиркулова
10	«Основные стратегии в женском нарративе, реализующиеся в немецко- и русскоязычных художественных произведениях», Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2024 г.	Я.В. Зубенко
11	«Әшекей бұйыматауларының сөзжасамдық сипаты», Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2023г.	Ш.Б. Саликжанова
12	«Gender identity in social space: linguistic ways of self-expression in Twitter microblogs», Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2023 г.	G.I. Issina, A.U. Beissembayeva, M. Ekici
13	«Gender-oriented vocabulary in advertising texts», Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2023 г.	A.V. Malomoshnova G.S. Musinova
14	«Әйел» концептісінің ұлттық-мәдени сипаты», Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2022 г.	Г.С. Сағидолда Г.А. Әбдімәулен
15	«Мәриям Хакімжанованың поэзиясындағы «әйел» концептісі, Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2020 г.	Г.Н. Абубакирова, А. Кайпбаева
16	«Особенности мужской и женской речи в процессе общения», Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2020 г.	Э. Бейоқханум
17	«XX ғасырдағы америка және қазақ әдебиетіндегі маскулиндік стереотиптер», Вестник ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2020 г.	А.Б. Сатбаева
18	«Сүзге ханым бейнесін сомдаудағы көркемдік шешім», Keruen, 2021 г.	Г.Ж.Орда, Ж.Б.Сәрсенбаева,
19	«The image of women in modern kazakh prose and psychological aspects in creating them», Keruen, 2021 г.	Zh. Sarsenbaeva, A.Yakici
20	«Қазақ қоғамындағы әйел болмысының ұлттық әдебиетіміздегі көрінісі», Keruen, 2022 г.	Д. Ысқақұлы, М.К. Жакенбаева
21	«Representation of female images in the creative works of A. Chekhov and B. Maylin», Keruen, 2022	K. Nurgali, V. Siryachenko
22	«Абай поэзиясындағы әйелдер бейнесі: Абайға дейінгі көркемдік көзқарастарға салыстырмалы талдау», Keruen, 2022 г.	А.Н. Жұматаева
23	«Гендерный анализ повести «Сонечка» Л. Улицкой», Вестник Карагандинского университета. Серия Филология, 2023 г.	К.Р. Нурғали, А.Г. Уайсбаева
24	«On the problem of gender and gender identity in various linguocultures», Вестник Карагандинского университета. Серия Филология, 2023 г.	G. Issina
25	«Женское лицо» литературы», Вестник Карагандинского университета. Серия Филология, 2022 г.	А. Мустояпова
26	«Гендерлік метафора — әлемнің тілдік бейнесіндегі құнды көрсеткіштерді бағалау құралы», Вестник Карагандинского университета. Сер. Филология 2022г.	К.Б. Жумашева, Г.Т. Шоқым
27	«Relationship between the concepts «businesswoman» and «successful woman», Вестник университета Ясави, 2021 г.	R. Baktiyarova, S. K. Yessenova
28	«Бовари ханым: тоғышарлық, әлде тағы әйел архетипі», Вестник университета Ясави, 2020 г.	Л.М. Демесинова, М.С. Оразбек
29	«Көркем мәтіннің гендерлік ерекшеліктері», Вестник университета Ясави, 2023 г.	Б. Каримова, Н. Қуантайұлы, Б. Төлепберген
30	«To the problem of women inequality in the kazakh literature», Вестник университета Ясави 2023	A. Sh. Yermekbayeva
31	«XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі гендерлік мәселелер», Вестник университета Ясави, 2022 г.	Ж. Әбдіғаппарова

32	«Түркі әлеміндегі «әйел» концептісін айшықтайтын мақал-мәтелдердің лингвомәдени аспектісі», Вестник университета Ясави, 2022 г.	А.М. Елубай, Н.Ә. Алдабек
33	«Linguogeneral basis of «Man» image in the paremiological world», Вестник университета Ясави, 2022 г.	Ж.И. Исаева
34	«Түркі интеллектуалдық концептосферасы жүйесіндегі «ақыл» концептісінің гендерлік сипаты», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2023 г.	А.Қ. Бакытжанова, Г.Т. Шоқым, Э.Т. Буранкулова
35	«The image of a woman in the turkic world and its expression in proverbs», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2023 г.	А.М. Yelubay, Biray N.
36	«Абай поэзиясындағы гендерлік дискурс», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2023 г.	А.Н. Жуматаева
37	«Қытай - қазақ антропонимдерінің этномәдени негіздері және гендерлік сипаты», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2023 г.	Р.Б. Джельдыбаева, Ж. Турсынали, Р.О. Досымбекова
38	«Әйел мінезі сипаты атауларының лингвомәдениеттанымдық негіздері», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2023 г.	И.Б. Байсыдық, Г.С. Омарбаева
39	«Национальные прецедентные феномены, характеризующие сущность казахской женщины», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2022 г.	А.С. Игисина, Г.М. Раева
40	«Қазақ тіліндегі «еркек-әйел» бинарлы оппозициясының лексикографиялық репрезентациясы», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2022 г.	К.Б. Жумашева
41	«Көркем мәтіндерді аударудағы гендерлік айырмашылықтар», Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана, серия «Филологические науки», 2021 г.	Рысбек А. Ж.
42	«Әйелдер киімі мен сәні лексикасының этномәдени негіздері», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2024 г.	Ш. Б. Саликжанова
43	«Қазіргі қазақ көркем әдебиетіндегі гендерлік аспектідегі ерекшеліктер», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2023 г.	Е. Е. Шаймардан, Г. К. Исмагулова
44	«Гендерные стереотипы в русском и казахском языковом сознании». Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2023 г.	Г. К. Шаикова
45	«Archetypical plots in english folk tales: Female archetypes of the mother and stepmother». Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2023 г.	I.S. Selezneva, A.Sh. Zhumasheva, G.S. Ercan
46	«The female ideal in medieval sufi literature (on the basis of yasawi hikmets)», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2023 г.	Zh.A. Suleimenova, N.A. Yildiz, A.N. Muratova
47	«Conceptual features of the images of «women» in turkic mythology», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2022 г.	A. Khussainova, K. Tulebayeva, B. M. Kadyrova
48	«Современная женская поэзия павлодарского прииртышья», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2022 г.	Е. А. Новоселова
49	«Гендерлік оппозицияның мақал-мәтелдерде метафоралар арқылы бейнеленуі», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2022 г.	Н. Бирай, Г.Т. Шоқым, К.Б. Жумашева
50	«Ғ. Мүсірепов шығармаларындағы аналар портреті», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2021 г.	А.К. Сулейменова, М. Сахаба
51	«Эмоция тілдік қарым-қатынаста гендерлік фактор ретінде», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2020 г.	Г. Күребаева М. Искакова Г. А. Күребаева
52	«Қазақ, ағылшын тілдеріндегі тілдік бірліктердегі «ер» және «әйел» бейнелерінің лингвомәдени көрінісі», Вестник ТОУ. Филологическая серия, 2019 г.	Г.К. Исмагулова, Д.Е. Капанова
53	«The role of woman in birth rituals of kazakh and turkish people», Вестник ЕГИ, 2024г.	I.B. Akhmetova A.K. Kaliyev, M. Aça
54	«The concept “woman” in kazakh folk lyrics». Вестник ЕГИ, 2024 г.	A. Ispandiyarova, A. Absadyk
55	«Образ грешницы в драме А.Н. Островского «Гроза», Вестник ЕГИ, 2024 г.	А. Хамидова, М.Канафина, А.Т. Жумсакбаев
56	«Эпостардағы «қаһарман-қыздар» бейнесін ЖОО- да сто технологиясы арқылы оқыту», Вестник ЕГИ, 2024 г.	Н.А. Мажиева, Н.С. Балтабаева
57	«Қазақ әдебиетін зерттеудің гендерлік аспектілері», Вестник ЕГИ, 2023 г.	Е.С. Адаева

58	«Gender issues in the transmission of the artistic image of women in the works of M.Auezov and E. Hemingway», Вестник ЕГИ, 2023 г.	Sh. Aktanova, A. Aktanova M. Amangazykyzy
59	«Тіл-мәдениет-қоғам» үштігіндегі әйел концептінің тілдік сипаты (қазақ-ағылшын паремиологиялық бірліктері негізінде)», Вестник ЕГИ, 2023 г.	Г.А. Әбдімәулен, Н.М.Кокишева
60	«Қазақ диалогінің гендерлік ерекшеліктері (прозалық шығармалар негізінде)», Вестник ЕГИ, 2024 г.	Т. Рамазанов, И.А. Айдемир
61	«Гендерлік оппозицияның лексикалық жүйеде концептуалды метафоралар арқылы модельденуі», ТiТаным, 2024 г.	К. Жумашева, А. Абужалитова, М. Ажғалиева, М. Сапарғалиева
62	«Приемы создания гендерной картины мира в рассказах Л. Улицкой «Пиковая дама» и «голубчик», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Сер. филологическая, 2024г.	К.Р. Нургали, А.Г. Уайсбаева
63	«Қазақ және түрік мақал - мәтелдеріндегі «әйел» концептісін лингвомәдени зерттеу аспектілері», Вестник КУ им.Ш.Уалиханова. Серия филологич., 2023 г.	А.М. Елубай, Г.Ә. Сәрсек
64	«Әйел киімі мен әшекей бұйымдарының символдық мәні», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая, 2023 г.	Ш.Б. Салиқжанова, Қ.Қ. Саркенова
65	«Қазақ-татар байланыстары тарихындағы татар әйелдерінің орны», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая, 2022 г.	Ғ.Ж. Абылкасов, А.Б. Абылкасова
66	«Концепт mother - in – law в английской лингвокультуре в аспекте базовых признаков», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая, 2022 г.	Г.О. Ибраимова
67	«К вопросу о понятийных признаках макроконцепта mother в английской лингвокультуре», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая, 2022 г.	Г.О. Ибраимова
68	«Понятийные признаки в структуре концепта свекровь в русской лингвокультуре», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Сер. филолог., 2022 г.	Г.О. Ибраимова
69	«Gender aspect of emotive vocabulary functioning in the english and kazakh languages», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая, 2021 г.	G.Z. Beysembaeva
70	«Linguo - cultural and gender aspect of functioning in english, russian and kazakh phraseological units», Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологич., 2021 г.	R. Shakhanova, G.Bekkozhanova, A. Kamzina, N. Argymbayeva

Таблица 1. Публикации, вошедшие в выборку исследования.

Годы публикаций. Наибольшее количество опубликованных статей по лингвистической и литературоведческой гендерологии приходилось на 2023 год (25 из 70 статей).

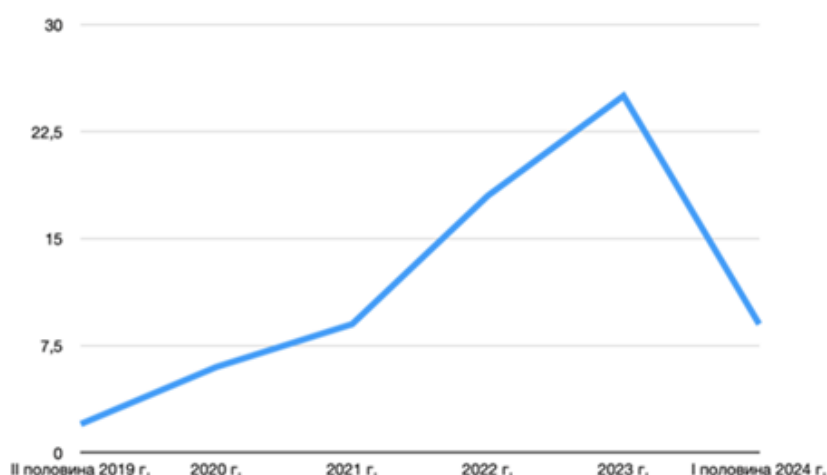


Рисунок 1. Диаграмма роста и спада публикаций.

Методы исследования. В зависимости от целей, задач и характера исследования авторами в статьях были использованы разные типы методов: теоретические, качественные и комбинированные. Поскольку авторами проводились анализы нечисловых данных, таких как

тексты, интервью и другие описательные методы, в 57 статьях применялись качественные методы. 10 статей объединяют в себе элементы качественных и количественных методов (анкетирование, комбинирование данных и др.) и 3 статьи посвящены теоретическим исследованиям, где авторы фокусировали внимание на разработке, анализе и синтезе готовых теорий по гендерным трудам.

Материалы исследования. В качестве материалов для исследования авторами были взяты тексты художественной литературы и фольклора, сборники пословиц и поговорок, фразеологизмов, научная литература, результаты опроса и интервью, энциклопедические и лексикографические словари, интернет-контент, медиатексты, устная речь. Как показывает анализ, для гендерных исследований языка авторы чаще всего прибегали к текстам художественной литературы. В 42 статьях исследованию подлежали литературные тексты (в том числе фольклор 9 раз).

Следующими материалами по частотности изучения выступили паремиологические единицы (в 15 статьях), научная литература (в 11 статьях), лексикографические, энциклопедические словари (в 10 статьях). Также учеными рассматривались результаты опросов, интернет-контент, медиатексты, устные диалоги и корпус казахского языка.

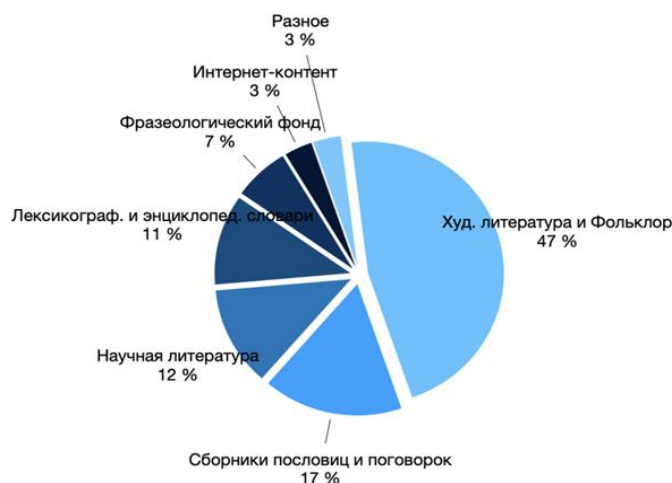


Рисунок 2. Виды материалов, изученные авторами.

Языки публикации и языки исследования. Анализ показал, что преобладающее количество статей (37) по гендерным исследованиям языка и литературы было опубликовано на казахском языке. На русском языке было представлено 12 публикаций, на английском — 21.

В 30 публикациях были проанализированы гендерные проблемы казахского языка, что составляет 44% от общего числа рассмотренных языков. Исследования по английскому языку представлены в 6 статьях, аналогичное количество посвящено русскому языку. В сравнительно-сопоставительном аспекте изучались гендерные проблемы: между казахским и английским языками — в 6 статьях, между английским и русским — в 3 статьях, между казахским и русским — также в 3 статьях, а материалы, охватывающие несколько языков ближнего и дальнего зарубежья, представлены в 12 статьях.

Авторы. Общее число авторов статей составляет 111 человек, 10 из которых зарубежные ученые. С помощью программного обеспечения Gephi были созданы наиболее продуктивные исследовательские организации и их соединение друг с другом, а также связанные с ними публикации в графическом представлении. На рисунке 7 показаны университеты с более высокой продуктивностью научных публикаций по гендерной лингвистике. Так, например, на рисунке видны три крупнейших участника: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, КазНУ им. аль-Фараби, ҚУ им. Е. Букетова и др.

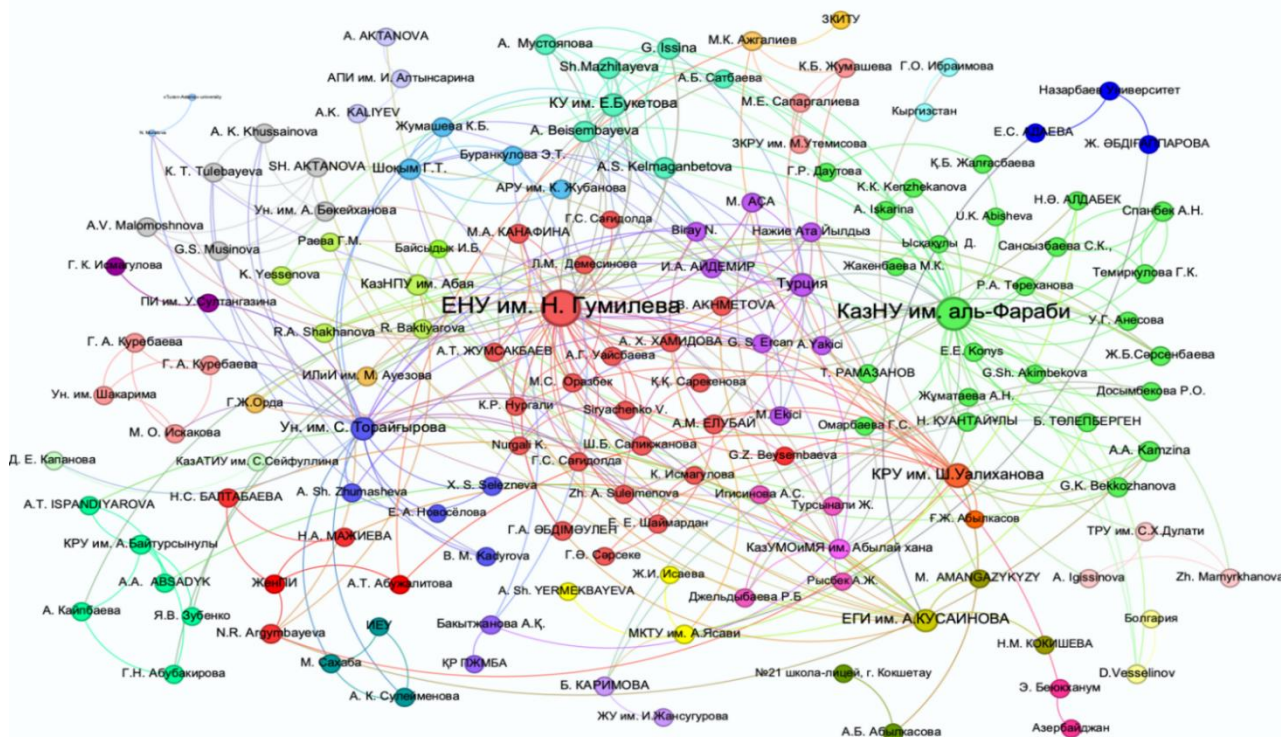


Рисунок 4. Сетевой анализ соавторства.

Последним пунктом в систематическом обзоре был сбор и анализ результатов, сделанных авторами статей. Этот вывод обобщает основные результаты и представляет комплексное понимание изученных тем. Нами было выделено 7 основных положений, демонстрирующих современные тенденции и направления в области исследования гендерных аспектов, позволяющих глубже понять текущие изменения и проявления в этих областях.

ОБСУЖДЕНИЕ

1. Изменение стереотипов и ролей. Современное общество активно пересматривает стереотипы о мужчинах и женщинах, это репрезентирует изменения образа мужчин и женщин в литературе и культуре. Прежде всего, происходит деконструкция традиционных представлений о мужских и женских ролях, что позволяет лучше понять важность роли женщины и устранить стереотипы. Авторы анализируя образ женщины в литературе XX века на примере произведений Э. Хемингуэя, М. Ауезова, Г. Мусирепова, М. Дулатова показывают как отражаются изменения традиционных представлений и стереотипов о женщине. Зачастую литературные произведения современных писателей как Л. Улицкая играют ключевую роль в формировании нового образа женщины, подчеркивая её внутреннюю силу и значимость, а также раскрывая понятия мужественности и женственности. Результаты общественных опросов и анализ образа мужчины в литературных текстах свидетельствуют о том, что если в древности мужчины были опорой семьи и занимались в основном защитой своей земли, то сегодня их роль включает повышение благосостояния страны через карьерный рост, активное выражение своего мнения и участие в формировании общественного сознания.

Полученные нами результаты соотносятся с зарубежными исследованиями. К примеру, данные результаты подтверждают наблюдения С. Коннор и ее единомышленников. Изучив 33 исследований, авторы приходят к выводу о том, что *социальная «конструкция маскулинности развивается в ответ на изменения в обществе и культуре»*. Современные изменения о понятии мужественности привели к появлению новых образов, которые бросают вызов

традиционным мужским стереотипам [9, 1]. Исследования показывают, что расширение возможностей для развития общества возможно через пересмотр культурных изменений и гендерных стереотипов.

2. Роль языковых средств в отображении гендерных представлений. Культурные особенности значительно влияют на вербальное общение между мужчинами и женщинами. Языковые модели, метафоры и фразеологизмы часто отражают и укрепляют гендерные стереотипы. Например, казахский язык насыщен метафорами, которые акцентируют мужские качества храбрости и силы, в то время как метафоры для женской красоты и грации также занимают важное место. Фразеологизмы часто имеют андроцентричную природу, отражая преобладание мужских характеристик в языке. Это подтверждает наличие гендерных стереотипов и предвзятых представлений в языке и культуре. По мнению З.К. Сабитовой, исследование культурного содержания, отражённого в словах, фразеологизмах и пословицах, позволяет выявить представления о мужском и женском идеалах и анти-идеалах, зафиксированные в коллективном самосознании народа, являющегося носителем языка и культуры [10, 37].

3. Роль женщины в литературе и обществе. Большинство статей, включенных в выборку исследования, посвящены проблеме отражения образа женщины в языке и литературе. Женщина исследуется в различных ипостасях, при этом ее современное положение сопоставляется с предыдущими эпохами. В казахской и турецкой культуре роль женщины в литературе и обществе претерпела значительные изменения. Например, литературные образы женщин, такие как Сузге ханым, становятся важными символами в казахской культуре. Женщинам придается особое значение как в традиционных, так и в современных контекстах, что свидетельствует о признании их роли и вклада в общественную жизнь. Однако, культурологическая разница и исторические стереотипы продолжают оказывать влияние на восприятие женских ролей. Также особое место в казахской литературе занимает тема гендерного неравенства.

Эти результаты перекликаются с наблюдениями Ladzekpo G., Attiye J., Davi S, которые анализируя тексты художественной литературы, показали как литература может служить инструментом переосмысления гендерных норм и стереотипов. Авторы подчеркивают, что женские образы в литературе используются для демонстрации социальных изменений, начиная от традиционных ролей (хранительница очага) до современных моделей (женщина, принимающая решения, влияющие на политические, социальные процессы) [11].

4. Гендерная идентичность и социальные изменения. Гендерная идентичность и социальные роли женщин и мужчин ярко выражаются в сети и в социальных взаимодействиях. Абай показал в образе мужчины и женщины целый образ этноса, что подчеркивает значимость культурного контекста в формировании гендерных идентичностей. При этом современную гендерную идентичность можно считать скорее индустриальной, чем культурной. «Развитие гендерной идентичности в жизни и в интернете несколько различается: в реальной жизни это стремление к равенству, решению личных проблем в обществе, а в интернете — яркий протест полов. В обоих случаях человек стремится к самовыражению, принятию себя и общества» [12, 56].

5. Вербальное и невербальное общение в гендерном аспекте. Интерпретация невербальных средств общения зависит от множества факторов, включая культурные особенности, традиции, конкретную ситуацию, а также пол и возраст собеседника. Жестовые языки западных и восточных культур значительно различаются, и при этом большинство взрослых способны осознанно контролировать свои невербальные сигналы.

Эмоции и внутреннее состояние человека находят отражение во внешней среде через особые языковые средства. Исследование показало, что различия в использовании этих средств между мужчинами и женщинами минимальны. Однако они обусловлены отличиями в темпераменте и поведении. Мужчины, как правило, используют более сдержанный и строгий словарный запас, в то время как женщины чаще демонстрируют эмоциональность в речи. Подобные наблюдения восходят еще к трудам Р. Лакофф, Д. Таннен. Однако есть

современные исследования, результаты анализа LIWC и корпусных анализов, утверждающие, что женщины используют больше эмоциональных слов и смягчающие формы, в то время как мужчины применяют в речи более абстрактную лексику [13; 14].

6. Лингвокультурологический аспект. Особенности мужчин и женщин разных культур, а также их различия в восприятии стереотипов, обусловлены такими факторами, как менталитет, культура, историческое развитие, политическая обстановка, религиозные традиции и национальная философия.

В языковых культурах казахского и турецкого народов осуждаются такие качества, как многословие, лень, жадность, ложь и высокомерие у женщин. В ключевые моменты истории женщина, наряду с мужчиной, принимала участие в сражениях с врагом, объединялась для защиты чести и достоинства своих близких и соседей, а также участвовала в наказании виновных. Сопоставление этих двух родственных языков позволяет выявить как универсальные черты каждой языковой культуры, так и их уникальные национальные особенности. Эти качества и их наименования находят свое объяснение через призму культуры и мировоззрения казахского народа, которые складывались, изменялись и совершенствовались на протяжении столетий.

7. Лексические аспекты. Названия женских украшений часто представляют собой заимствованные слова, что указывает на историческое и культурное влияние других народов. Также наблюдается тенденция к использованию древних слов в описании моды, что подтверждает сохранение культурных традиций. В мировой научной практике также встречаются исследования, посвященные анализу наименований женской одежды или украшений. Зачастую они рассматриваются как лингвокультурный код, отражающий национальные ценности. В статье *«Representation of Women, Representation of Nation: Qipao, Liberation and Identity»* авторы разбирают название национальной одежды как семиотический маркер культуры, демонстрирующий идеологию о женщине и нации. К примеру, *qipao* в XX веке символизировал модернизацию и стал ареной борьбы за право женщин проявлять свой образ [15].

Эти выводы показывают, что гендерные стереотипы и культурные особенности продолжают играть значительную роль в формировании и восприятии социальных ролей и идентичностей, как в традиционных, так и в современных контекстах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Гендерные исследования в области филологии в Казахстане за последние пять лет демонстрируют значительный прогресс как в теоретическом, так и в эмпирическом аспектах. Систематический обзор, проведенный в рамках данного исследования, показал, что гендерные аспекты языка и литературы в Казахстане становятся все более актуальной темой для исследователей. Важным достижением является расширение спектра тем, включая анализ изменений гендерных стереотипов, влияние культуры на гендерное общение, а также переосмысление ролей женщин и мужчин в литературе и обществе.

Одним из ключевых результатов исследования является выявление разнообразия методов, применяемых для анализа гендерных явлений в языке и литературе, а также широкий спектр материалов, таких как художественные произведения, фольклор, паремиология и медиатексты. Применение качественных методов исследования стало основным подходом в анализе гендерных представлений, что позволило более глубоко проникнуть в структуру языка и литературы, а также в особенности культурного контекста Казахстана.

Особое внимание в исследованиях уделяется фразеологическим и лексическим единицам, которые становятся индикаторами существующих гендерных стереотипов, а также культурным различиям в восприятии мужских и женских ролей. В казахском языке продолжает существовать явная доминанта мужского начала, что выражается в метафорах, фразеологизмах и образах, тем не менее, наблюдается тенденция к деконструкции этих стереотипов в литературе и языке. Роль женщин в литературе и обществе претерпевает

значительные изменения, что также отражает сдвиги в общественном сознании и культурных практиках.

Анализ публикаций по гендерной лингвистике и литературоведению в Казахстане за пять лет свидетельствует о высоком уровне научной активности и заинтересованности в этом направлении. Однако, несмотря на достигнутые успехи, остается ряд нерешенных вопросов, требующих дальнейшего изучения. В частности, необходимо продолжить исследование влияния гендерных стереотипов на различные жанры и типы текстов, а также обратить внимание на развитие гендерной идентичности в контексте изменений общественного сознания, трансформации роли мужчин и женщин, развития новых технологий и социальных сетей.

Перспективы будущих исследований включают углубленное изучение гендерных вопросов в контексте глобализации, влияние международных тенденций на гендерные конструкции в казахском языке и литературе, а также анализ роли языка в формировании и поддержке гендерной идентичности в различных социальных и культурных группах.

Сопоставив результаты анализа изученных материалов с зарубежными трудами, можно прийти к выводу о том, что обсуждаемые научные проблемы являются характерными не только для отечественной научной практики. Многочисленные работы международных исследователей подтверждают актуальность проблем. Однако, каждая национальная культура демонстрирует свою специфику в осмыслении понятия гендера и его особенностей.

Таким образом, гендерные исследования в Казахстане продолжают развиваться как важная область научного познания, открывая новые горизонты для анализа взаимодействия языка, культуры и социальных изменений, а также способствуя формированию инклюзивных и равноправных общественных практик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Хасанулы Б. Қазақ тіл біліміндегі гендерлік бағытты қалыптастырудың өзекті маселелері. //«Психолінгвистика және әлеуметтік тіл білімі: қазіргі күйі және болашағы», Халықаралық конференция материалдары, – Алматы, 2003. – 43с.
- 2 Шоқым Г.Т. Гендерлік лингвистика негіздері. – Алматы: Экономика, – 2012. – 189 с.
- 3 Оразбекова И.Г. Гендерные исследования в лингвистике. Вестник КазНУ. Серия филологическая, 2011, №3. – С. 96-99.08.
- 4 Шакирова С. М. Женская и гендерная проблематика в научной периодике казахстана: Количественный анализ // Вестник КазНацЖенПУ. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskaya-i-gendernaya-problematika-v-nauchnoy-periodike-kazahstana-kolichestvennyu-analiz> (дата обращения: 07.08.2025).
- 5 Zhanzhigitov S. Gender Linguistics Analysis of Scientific Publications in Scopus. Bulletin of the Eurasian Humanities Institute, – 2024, №3. – P. 16-29.
- 6 Wallmach, K. «Feminist Translation Strategies: Different or Derived?» Journal of Literary Studies, 22 (1 –2). – 2008.
- 7 Snilstveit B., Oliver S., Vojtkova M. Narrative approaches to systematic review and synthesis of evidence for international development policy and practice. *J Dev Effect* 2012; 4: – P. 409–429.
- 8 Pollock A., Berge E. How to do a systematic review. *International Journal of Stroke*, 13(2), – 2018, – P. 138-156.5).
- 9 Connor S., Edvardsson K., Fisher C., Spelten E. Perceptions and Interpretation of Contemporary Masculinities in Western Culture: A Systematic Review. *American journal of men's health*, 15(6). – 2021. – P. 1-17. <https://doi.org/10.1177/15579883211061009>.
- 10 Сабитова З.К. Гендерная оппозиция в языке: диахронический аспект. Учебное пособие. – Алматы, 2007. – 157 с.
- 11 Ladzekpo G., Attiye J., Davi S. *Exploring Gender Roles and Stereotypes in Literature: An Analysis of Contemporary Works*. *International Journal of Gender Studies*, 9(2). – 2024. – P. 25–40. <https://doi.org/10.47604/ijgs.2782>

- 12 Issina G., Beissembayeva A., Ekici M. Gender identity in social space: linguistic ways of self-expression in Twitter microblogs. *Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University. Philology Series*, – 2023, 143(2), 53–60.
- 13 Tausczik Y. R., Pennebaker J. W. The Psychological Meaning of Words: LIWC and Computerized Text Analysis Methods. *Journal of Language and Social Psychology*, 29 (1), 24–54. <https://doi.org/10.1177/0261927X09351676> (Original work published 2010)
- 14 Newman M. L., Groom C. J., Handelman L. D., Pennebaker J. W. Gender differences in language use: An analysis of 14,000 text samples. *Discourse Processes*, 45(3), – 2008. – P. 211–236. <https://doi.org/10.1080/01638530802073712>
- 15 Ma T., Zou Y. *Representation of Women, Representation of Nation: Qipao, Liberation and Identity*. Proceedings of the 3rd International Conference on Language, Art and Cultural Exchange (ICLACE 2022). Atlantis Press. – 2022. DOI: **10.2991/assehr.k.220706.080**.

Материал поступил в редакцию журнала 29.12.2025

Гендерлік лингвистика және әдебиеттану бойынша ғылыми жарияланымдарға жүйелі шолу

С.Д. Бисембаева¹, С.К. Сансызбаева²

¹Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Қазақстан, Ақтөбе, 030000, Қазақстан

²Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы, 050000, Қазақстан

Бұл мақала 2019-2024 жж. Қазақстанда гендерлік лингвистика мен әдебиеттануға арналған ғылыми жарияланымдардың жүйелі шолуын ұсынады. Зерттеудің мақсаты – Қазақстан филологиясындағы гендерлік зерттеулердің қазіргі жағдайын талдау және одан әрі зерттеуге перспективалы бағыттарды анықтау. Осы мақсатқа жету үшін жүйелі талдау әдістері қолданылды, олар жарияланымдарды берілген критерийлер бойынша іріктеу және жіктеуді, библиометриялық және желілік талдауды, сондай-ақ жиналған деректерге сапалы және сандық талдау жасауды қамтиды.

Қазақстанның жетекші филологиялық журналдарынан алынған 70 ғылыми мақаланы талдай отырып, авторлар зерттеулердің негізгі тақырыптары мен бағыттарын бөліп көрсетті: гендерлік стереотиптердің өзгеруі, тіл мен әдебиеттегі әйелдердің рөлі, әлеуметтік өзгерістер контексіндегі гендерлік бірегейлік, сондай-ақ гендердің лингвомәдени және лексикалық аспектілері. Зерттеу Қазақстандағы гендерлік зерттеулердің ілгерілеуін және олардың әлеуметтік-мәдени трансформацияларға ықпалын көрсетеді. Болашақ зерттеулердің перспективалық бағыттарына гендер аспектілерінің пәнаралық талдауы, әртүрлі мәдениеттердегі гендерлік құбылыстарды салыстыру, сондай-ақ қазіргі цифрлық технологиялар мен әлеуметтік медианың контексіндегі гендер мәселелерін зерттеу жатады.

Зерттеудің маңыздылығы – ол тек тіл мен әдебиет саласындағы гендерлік зерттеулердегі қазіргі ғылыми жетістіктерді қорытындылап қана қоймай, сонымен қатар зерттеулердегі олқылықтар мен жаңа перспективаларды анықтауға мүмкіндік береді. Алынған нәтижелер филологиялық ғылымдарда гендерлік аспектілерді қарастырудың маңыздылығын, гендерлік рөлдер мен стереотиптерді қайта ойластыруды, сондай-ақ қазіргі қоғамдағы әлеуметтік-мәдени өзгерістерді тереңірек түсінуді көрсетеді.

Кілт сөздер: гендерлік лингвистика, гендерлік әдебиеттану, стереотиптер, бірегейлік, жыныстың тілдік репрезентациясы.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 Хасанулы Б. Казак тіл біліміндегі гендерлік бағытты қалыптастырудың өзекті мәселелері. //«Психолінгвистика және әлеуметтік тіл білімі: қазіргі күйі және болашағы», Халықаралық конференция материалдары, – Алматы, 2003. – 43с.

- 2 Шоқым Г.Т. Гендерлік лингвистика негіздері. – Алматы: Экономика, – 2012. – 189 с.
- 3 Оразбекова И.Г. Тіл біліміндегі гендерлік зерттеулер. ҚазҰУ хабаршысы. Филология сериясы, 2011, №3. – Б. 96-99.08
- 4 Шакирова С. М. Қазақстанның ғылыми басылымдарындағы әйел және гендерлік проблематика: Сандық талдау // ҚазҰҚПУ хабаршысы. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskaya-i-gendernaya-problematika-v-nauchnoy-periodike-kazahstana-kolichestvennyu-analiz> (дата обращения: 07.08.2025).
- 5 Zhanzhigitov S. Scopus-тағы ғылыми жарияланымдардың гендерлік-лингвистикалық талдауы. – Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы, 2024, №3. – 16–29-б.
- 6 Wallmach K. Феминистік аударма стратегиялары: ерекше ме әлде туынды ма? – Әдеби зерттеулер журналы, 22 (1–2). – 2008.
- 7 Snilstveit B., Oliver S., Vojtkova M. Narrative approaches to systematic review and synthesis of evidence for international development policy and practice. *J Dev Effect* 2012; 4: 409–429.
- 8 Pollock A., Berge E. Жүйелі шолуды қалай жасауға болады. – Инсульттің халықаралық журналы (*International Journal of Stroke*). – 2018, 13(2), 138–156-б.
- 9 Connor S., Edvardsson K., Fisher C., & Spelten E. Perceptions and Interpretation of Contemporary Masculinities in Western Culture: A Systematic Review. *American journal of men's health*, 15(6). – 2021. – P. 1-17. <https://doi.org/10.1177/15579883211061009>.
- 10 Сабитова З.К. Тілдегі гендерлік оппозиция: диахрондық қыры. – Оқу құралы. – Алматы, 2007. – 157 б.
- 11 Ladzekpo G., Attiye J., Davi, S. *Exploring Gender Roles and Stereotypes in Literature: An Analysis of Contemporary Works*. *International Journal of Gender Studies*, 9(2). – 2024. – P. 25–40. <https://doi.org/10.47604/ijgs.2782>
- 12 Issina G., Beissembayeva A., Ekici M. Әлеуметтік кеңістіктегі гендерлік идентичность: Twitter микроблогтарындағы өзін-өзі тілдік тұрғыда көрсету жолдары. – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің хабаршысы. Филология сериясы, 2023, 143(2), 53–60-б.
- 13 Tausczik Y. R., Pennebaker J. W. The Psychological Meaning of Words: LIWC and Computerized Text Analysis Methods. *Journal of Language and Social Psychology*, 29 (1), 24–54. <https://doi.org/10.1177/0261927X09351676> (Original work published 2010)
- 14 Newman M. L., Groom C. J., Handelman L. D., Pennebaker J. W. Gender differences in language use: An analysis of 14,000 text samples. *Discourse Processes*, 45(3), – 2008. – P. 211–236. <https://doi.org/10.1080/01638530802073712>
- 15 Ma T., Zou Y. *Representation of Women, Representation of Nation: Qipao, Liberation and Identity*. Proceedings of the 3rd International Conference on Language, Art and Cultural Exchange (ICLACE 2022). Atlantis Press. – 2022. DOI: **10.2991/assehr.k.220706.080**.

Материал 29.12.2025 баспаға түсті

Systematic review of scientific publications on gender linguistics and literary studies

S. Bissembayeva¹, S. Sansyzbayeva²

¹Aktobe Regional University named after K. Zhubanova, Aktobe, 030000, Kazakhstan

²Kazakh National University named after al-Farabi, Almaty, 050000, Kazakhstan

This article presents a systematic review of scientific publications on gender linguistics and literary studies in Kazakhstan over the 2019-2024. The aim of the study is to analyze the current state of gender research in the field of philology in Kazakhstan and to identify promising directions for further investigation. To achieve this goal, methods of systematic analysis were employed, including the selection and classification of publications based on specified criteria, bibliometric and network analysis, as well as qualitative and quantitative analysis of the collected data.

By analyzing 70 scientific articles from leading Kazakhstani philological journals, the authors highlight key topics and research directions such as the transformation of gender stereotypes, the

role of women in language and literature, gender identity in the context of social changes, as well as linguo-cultural and lexical aspects of gender. The study demonstrates the progress of gender research in Kazakhstan and its impact on social and cultural transformations. Promising areas for future research include interdisciplinary analysis of gender aspects, a comparison of gender phenomena across different cultures, and the study of gender issues in the context of modern digital technologies and social media.

The significance of the study lies in its ability not only to summarize current scientific achievements in gender studies of language and literature but also to identify gaps and new perspectives for exploration. The results emphasize the importance of considering gender aspects in philological sciences for rethinking gender roles and stereotypes and for gaining a deeper understanding of socio-cultural changes in modern society.

Key words: gender linguistics, gender literary studies, stereotypes, identity, linguistic representation of gender.

REFERENCES

- 1 Khasanuly B. Qazaq til bilimindegi genderlik bagytt y kalyptastyrudyn ozekti maseleleri \[Topical issues of the formation of the gender direction in Kazakh linguistics] // Psikholingvistika zhane aleumettik til bilimi: kazirgi kui zhane bolashagy \[Psycholinguistics and sociolinguistics: current state and prospects], International conference proceedings (Almaty, 2003), 43 p.
- 2 Shokym G. T. Genderlik lingvistika negizderi \[Foundations of gender linguistics] (Almaty: Ekonomika, 2012), 189 p.
- 3 Orazbekova I. G. Gendernye issledovaniya v lingvistike \[Gender studies in linguistics], Vestnik KazNU. Seriya filologicheskaya, 3 (2011), 96–99.
- 4 Shakirova S. M. Zhenskaya i gendernaya problematika v nauchnoi periodike Kazakhstana: Kolichestvennyi analiz \[Women's and gender issues in Kazakhstan's scientific periodicals: A quantitative analysis], Vestnik KazNatsZhenPU, 3 (2022). Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskaya-i-gendernaya-problematika-v-nauchnoy-periodike-kazahstana-kolichestvennyy-analiz> (accessed: 07.08.2025).
- 5 Zhanzhigitov S. Gender Linguistics Analysis of Scientific Publications in Scopus, Bulletin of the Eurasian Humanities Institute, 3 (2024), 16–29.
- 6 Wallmach K. Feminist Translation Strategies: Different or Derived? Journal of Literary Studies, 22 (1–2). – 2008.
- 7 Snilstveit B., Oliver S., Vojtkova M. Narrative approaches to systematic review and synthesis of evidence for international development policy and practice. J. Dev. Effect., 4. – 2012, 409–429.
- 8 Pollock A., Berge E. How to do a systematic review. International Journal of Stroke, 13 (2). – 2018. 138–156 p.
- 9 Connor S., Edvardsson K., Fisher C., Spelten E. Perceptions and Interpretation of Contemporary Masculinities in Western Culture: A Systematic Review. American journal of men's health, 15(6). – 2021. – P. 1-17. <https://doi.org/10.1177/15579883211061009>.
- 10 Sabitova Z. K. Gendernaya oppozitsiya v yazyke: diakhronicheskii aspekt \[Gender opposition in language: a diachronic aspect] (Almaty, 2007), 157 p.
- 11 Ladzekpo G., Attiye J., Davi S. *Exploring Gender Roles and Stereotypes in Literature: An Analysis of Contemporary Works*. International Journal of Gender Studies, 9(2). – 2024. – P. 25–40. <https://doi.org/10.47604/ijgs.2782>
- 12 Issina G., Beissebayeva A., Ekici M. Gender identity in social space: linguistic ways of self-expression in Twitter microblogs. Bulletin of L. N. Gumilyov Eurasian National University. Philology Series, 143 (2) (2023), 53–60.
- 13 Tausczik Y. R., Pennebaker J. W. The Psychological Meaning of Words: LIWC and Computerized Text Analysis Methods. *Journal of Language and Social Psychology*, 29 (1), 24–54. <https://doi.org/10.1177/0261927X09351676> (Original work published 2010)

14 Newman M. L., Groom C. J., Handelman L. D., Pennebaker J. W. Gender differences in language use: An analysis of 14,000 text samples. *Discourse Processes*, 45(3), – 2008. – P. 211–236. <https://doi.org/10.1080/01638530802073712>

15 Ma T., Zou Y. *Representation of Women, Representation of Nation: Qipao, Liberation and Identity*. Proceedings of the 3rd International Conference on Language, Art and Cultural Exchange (ICLACE 2022). Atlantis Press. – 2022. DOI: **10.2991/assehr.k.220706.080**.

Received: 29.12.2025